

Conservación y restauración de la colección etnográfica de José María Castellanos

Desde su ingreso al museo en 1931, la colección nunca fue exhibida, y durante muchos años permaneció guardada en malas condiciones requiriendo, dada la diversidad de sus materiales, una intervención urgente. En esta nueva etapa, el museo ha establecido como una prioridad la recuperación de su acervo, su exhibición informada y el acondicionamiento del mismo en depósitos adecuados.



Estado en que se encontraba la colección Castellanos antes del inicio de los trabajos.

Se establecieron pautas de actuación para las distintas clases de objetos, consistentes en medidas de conservación preventiva (limpieza, fumigación y almacenamiento), restauración (reconstitución de piezas fragmentadas) e inventario y catalogación detallada de las piezas.



Arcos y flechas de la colección durante la realización del inventario.



Las piezas de plumaria se encontraban empaquetadas en envoltorios antiguos de papel atados con hilo, al igual que los textiles, sistema inadecuado para su conservación. Después de su tratamiento todas las piezas fueron ubicadas extendidas en planeras.



Diversos objetos se encontraban revueltos en cajas de cartón. Se limpiaron y se ordenaron en vitrinas debidamente identificados.



El gran número de flechas y arpones que integran la colección se hallaban mal empaquetados y con los envoltorios rotos, lo cual generó deterioros en las terminaciones de plumas. Tras las operaciones de recuperación se depositaron en vitrinas con fundas de protección.

Equipo de conservación y restauración:

Ernesto Beretta
Mirtha Cazet
Adriana Clavelli