

# PROPUESTA EDUCATIVA

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

2024-2025



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

MUSEO  
HISTÓRICO

PROPUESTA EDUCATIVA

**Ministro de Educación y Cultura** Pablo da Silveira  
**Subsecretaria de Educación y Cultura** Ana Ribeiro  
**Director General** Gastón Gianero  
**Directora Nacional de Cultura** Mariana Wainstein

## Museo Histórico Nacional

**Director** Andrés O. Azpiroz Perera  
**Coordinación General Administrativa** Gianela Ponte  
**Secretaría** Esther Furest y Karina Silva  
**Antecedentes e inventarios** Cecilia Biondi, Carolina de los Santos, Gabriel Fernández y Laura Irigoyen  
**Área Educativa y actividades con el medio** Ana Cuesta, Cecilia Biondi, Victoria Bonanata, Carolina de los Santos, Gabriel Fernández, Laura Irigoyen, Carolina Luongo, Lucía Mariño, Eduardo Rabelino y Clara von Sanden  
**Restauración y conservación** Ernesto Beretta, Adriana Clavelli y Maximiliano Taborda  
**Archivos y bibliotecas** Analaura Collazo, Carolina de los Santos, Lucía Irigoyen, Liliana Lagomarsino, Jorge Lima, Lucía Mariño y Clara von Sanden  
**Coordinación Quinta de Batlle** Javier Royer  
**Comunicación, fotografía y diseño** Matías Bernaola y Martín Varela  
**Informática** Fabián Martínez  
**Asistentes** Blanca Arias  
**Iluminación** Álvaro Reyes  
**Servicios generales** José Bulein

# PRIMERA INFANCIA

3 a 5 años



# INFANCIAS

6 a 11 años



# ADOLESCENCIAS

12 a 18 años



# ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

Familias, clubes,  
centros y grupos  
no formales



# PRIMERA INFANCIA

3 a 5 años





## Visita musical en la Quinta

La actividad presenta los espacios más importantes de la quinta, con un contenido y lenguaje adaptado a la edad. Se interactúa con los niños a través de canciones participativas con referencia a elementos presentes en la casa y en el jardín, mediante una dinámica lúdica. Se finaliza con una búsqueda del tesoro en el parque donde se retoman aspectos del cancionero y la música desarrollada durante la actividad.

---

Quinta de Batlle y Ordóñez | 3 a 5 años | 45 minutos

## Un viaje en el tiempo

La propuesta se centra en un personaje de la época colonial, Antonia, que ha perdido la memoria y no recuerda cómo era su vida ni la de las personas que habitaban la amurallada ciudad de Montevideo. Para ayudarlo, guía y niños se proponen buscar en distintas salas del museo objetos relacionados con costumbres, oficios, labores y juegos, entre otros asuntos cotidianos de la época.

---

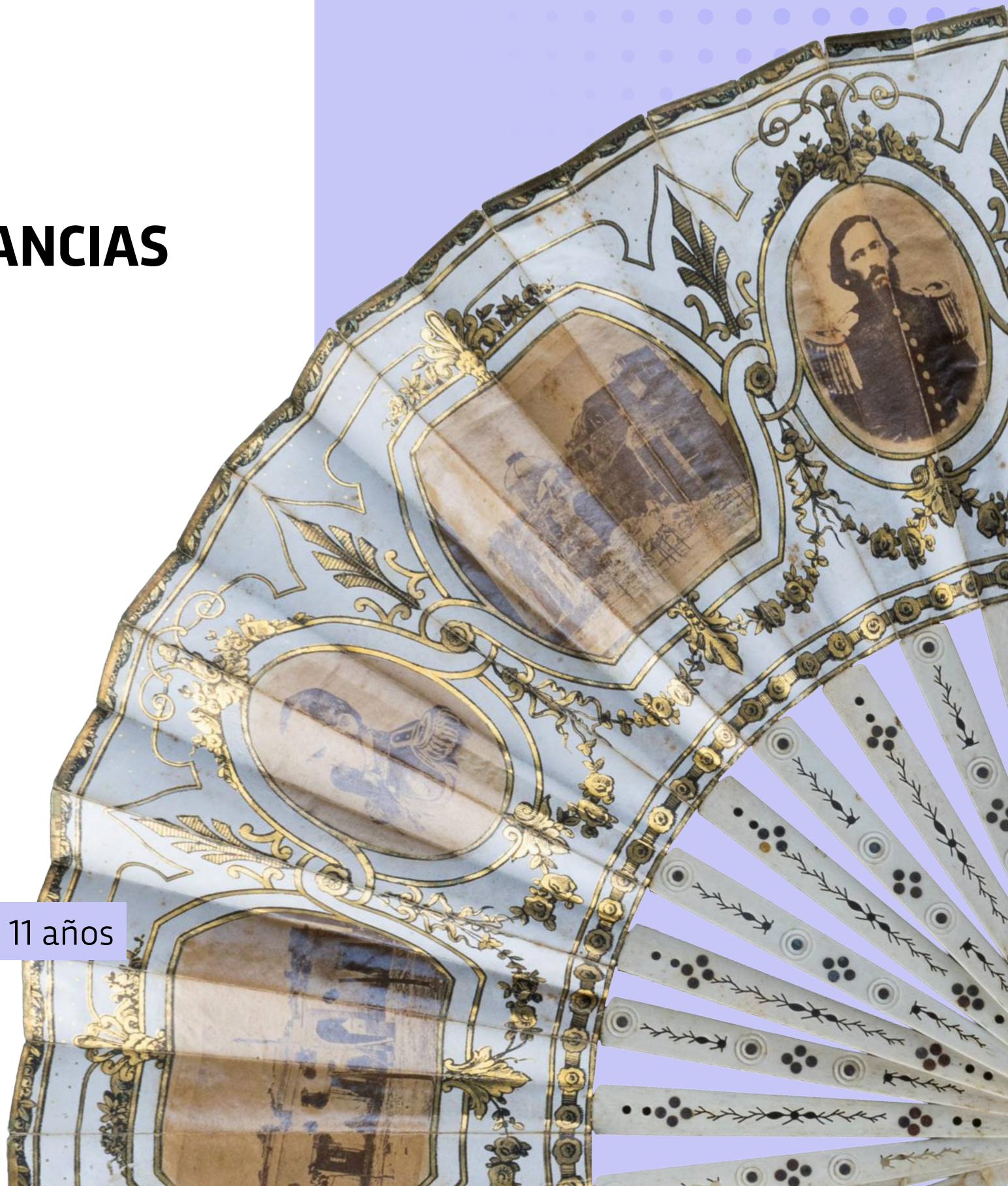
Casa Rivera | 3 a 5 años | 45 minutos





# INFANCIAS

6 a 11 años







## Jugando entre murallas

En esta propuesta se presenta la vida cotidiana, las costumbres y el entorno de San Felipe y Santiago de Montevideo durante la época colonial. Esto se consigue a través de un cuento y una búsqueda de objetos que transcurre en la planta baja del Museo. En el cierre, se realizan asociaciones entre los personajes de la narración, las piezas halladas y los conocimientos históricos construidos.

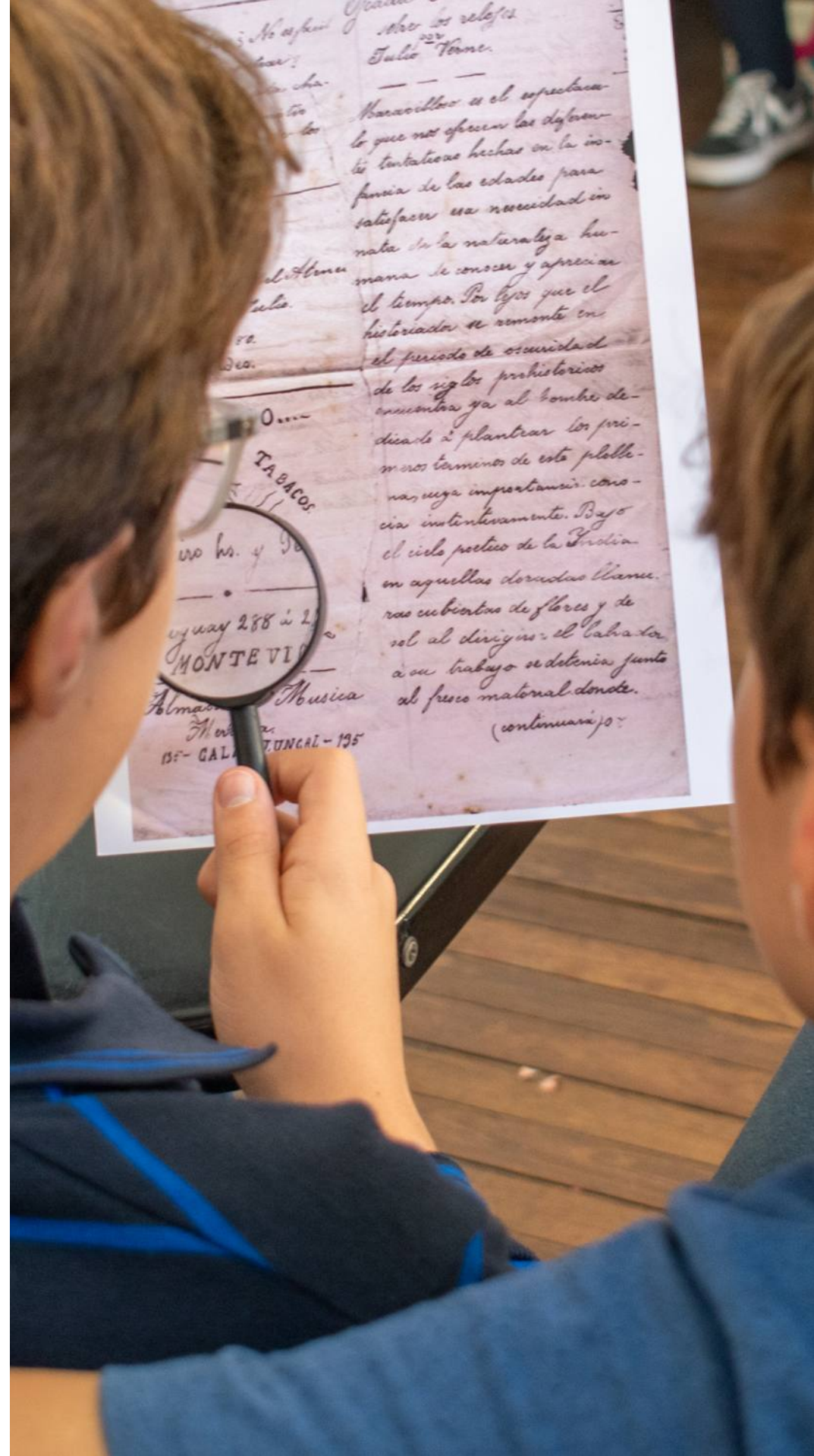
---

Casa Rivera | 6 a 8 años | 60 minutos

## A la caza de libros y objetos

Consiste en una visita que permite el acercamiento a las ideas de Biblioteca y Museo. Se desarrolla en formato lúdico con dos equipos simultáneos que realizan una cacería de objetos museísticos en Casa Rivera y una búsqueda de libros en Casa Giró. Luego, los grupos se intercambian para vivir la experiencia en ambas sedes. En el cierre de cada casa, se realiza una puesta en común de los hallazgos y se reflexiona sobre el rol de los museos y las bibliotecas.

Casas Rivera y Giró | 10 a 12 años | 60 minutos





## Artigas y sus *mil* caras

Actividad que se centra en la construcción de la imagen del "héroe" José Artigas a través de un recorrido comentado de una selección de pinturas y esculturas que lo retratan en distintas épocas. Se reflexiona sobre el proceso creativo, aspectos políticos, simbólicos y plásticos que atravesaron a los artistas durante su producción, en diferentes contextos históricos.

---

Casa Rivera | 10 a 12 años | 45 minutos

## Sin rey, un futuro incierto

En esta visita se transita por diferentes salas ilustrando con objetos, los discursos e ideas que sustentaron y motivaron las transformaciones políticas en el Río de la Plata, en el marco de la crisis de la monarquía española y sus repercusiones a comienzos del siglo XIX.

Se presenta un panorama general de los distintos proyectos políticos surgidos en este contexto. Al finalizar una actividad lúdica desafía a los estudiantes a identificar personajes del recorrido con ideas políticas de la época.

---

Casa Rivera | 9 a 12 años | 60 minutos





## De paseo por la Quinta

La actividad busca acercarnos a la sociedad de las primeras décadas del siglo XX donde transcurrieron las reformas sociales del batllismo. Exploramos cómo eran las casas y sus objetos, las formas de habitarlas, sus usos y costumbres. La familia Batlle Pacheco, su historia y su casa quinta nos sirven de ejemplo como representantes de las clases altas de la época y para reflexionar, en contraposición, sobre la vida en los sectores populares. Durante el recorrido repasamos algunos conceptos claves del periodo a través de objetos de la colección y cerramos con una actividad lúdica.

Quinta de Batlle y Ordóñez | 9 a 12 años | 60 minutos



## Mini imprenta artesanal (caja para préstamos)

Maletín portátil en préstamo a instituciones educativas y maestros interesados en métodos de impresión artesanal tradicional. Contiene una prensa, un componedor, tipos móviles, tintas, rodillo, papel, entre otros instrumentos. Cuenta con un librito informativo sobre impresos, producciones caligráficas y litográficas del Museo. Propone algunas actividades didácticas a desarrollar con la imprenta en el aula u otro espacio educativo

Su préstamo y uso requiere una capacitación previa de docentes o educadores que realicen la solicitud. Por más consultas escribir a: [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

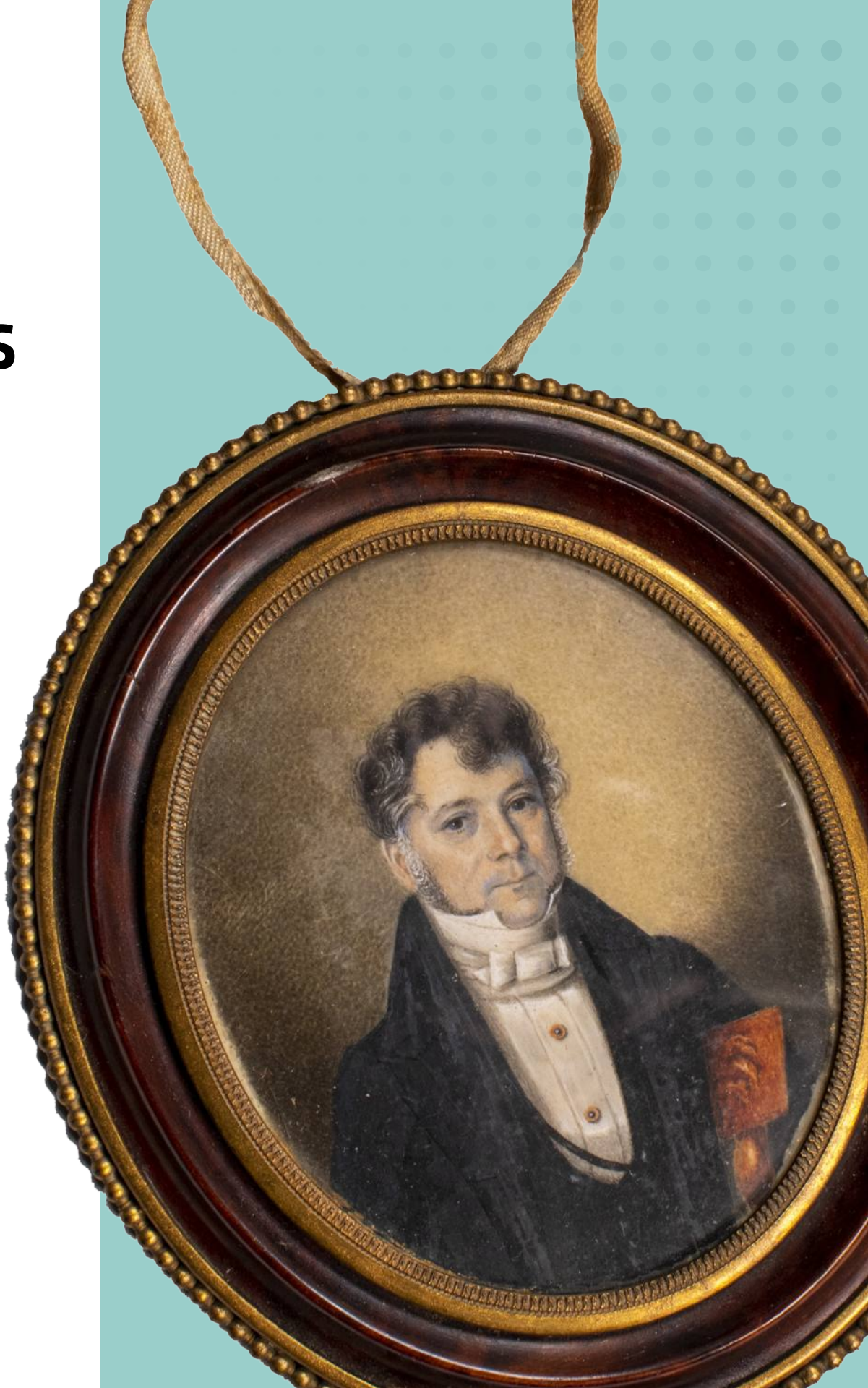
---

Casa Rivera | 10 a 12 - 12 a 15 años | 45 minutos



# ADOLESCENCIAS

12 a 18 años





## ¿Cuántos rostros tuvo Artigas?

Actividad enfocada en el proceso de construcción de la imagen de José Artigas a través de pinturas y esculturas a lo largo del tiempo. A partir de una selección de retratos, más y menos conocidos, se discuten aspectos políticos, simbólicos y plásticos sobre las formas en que el personaje fue representado por diferentes artistas considerando los contextos históricos y de producción que atravesaron su creación.

---

Casa Rivera | 12 a 18 años | 45 minutos





## De libros y objetos

Consiste en una visita que permite el acercamiento a las ideas de Biblioteca y Museo. Se desarrolla de forma dinámica con dos equipos simultáneos que realizan una búsqueda de objetos museísticos en Casa Rivera y otra de libros en Casa Giró. Luego, los grupos se intercambian para vivir la experiencia en ambas sedes. En el cierre de cada casa, se realiza una puesta en común de los hallazgos y se reflexiona sobre el rol de los museos y las bibliotecas.

---

Casas Rivera y Giró | 12 a 15 años | 60 minutos

## Las caras de otra época

El recorrido incluye una selección de retratos por distintas salas, producidos por diversos autores a través de la pintura, la litografía y la fotografía. Además da cuenta de los cambios técnicos y del contexto a lo largo del siglo XIX en el Río de la Plata. Cada obra permite reflexionar sobre el rol del autor, las funciones, los usos, los símbolos, los circuitos y las transformaciones en el arte. En el cierre, se hace un retrato fotográfico colectivo analizando e imitando la gestualidad y las costumbres del período trabajado.

---

Casa Rivera | 12 a 18 años | 60 minutos





## Buscando la libertad: ¿monarquía o república?

La visita consiste en un recorrido por distintas salas, analizando a través de los objetos, los discursos e ideas que sustentaron las transformaciones políticas en el Río de la Plata a principios del siglo XIX.

La actividad se centra en el proyecto artiguista, el papel de los sectores populares, las formas de sociabilidad, la transmisión de ideas, su presencia y accionar en las filas revolucionarias.

## El Museo por dentro

Opción 1:

Biblioteca y Archivo Fotográfico (Casa Giró)

Opción 2:

Taller de Conservación y Restauración (Casa Ximénez)

La propuesta incluye la elección entre dos sedes del Museo relacionadas con la investigación y conservación de sus colecciones.

Esta actividad pone foco en las metodologías, técnicas y fuentes de investigación relacionadas con la historia, la bibliotecología, la investigación y conservación en fotografía (Casa Giró), y conservación-restauración en diversidad de materiales (Casa Ximénez).

---

Casas Giró y Ximénez | 12 a 18 años - Adultos  
90 minutos





## Vivir en el Novecientos. La casaquinta de la familia Batlle Pacheco

Con el objetivo de acercar a los estudiantes a la sociedad en que transcurrieron las grandes reformas del batllismo, la actividad se centra en cómo eran las casas del Novecientos uruguayo, sus objetos, formas de habitarlas, usos y costumbres.

La familia Batlle Pacheco, su historia y su casa sirven de ejemplo de las élites del período, para reflexionar, en contraposición, sobre la vida en los sectores populares. Durante el recorrido se trabajan conceptos claves vinculados a las transformaciones sociales de las primeras décadas del siglo XX y se cierra con una actividad lúdica.

---

Quinta de Batlle y Ordóñez | 12 a 18 años | 60 minutos



# ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

Familias, clubes,  
centros y grupos de  
educación no formal





# CRUCIENCUENTRO

Caso Morfey



- PISTAS**
1. Instrumento musical grande y de sonido potente. Encuentra su nombre en la cartelera de la sala correspondiente.
  2. Objeto que se utilizaba para servir una bebida de consumo muy frecuente hasta nuestros días.
  3. Mueble especialmente creado para usarlo durante la infancia.
  4. Tipo de pintura muy común en el pasado que las personas de sectores sociales altos encargaban para ser recordados en el tiempo.
  5. Apellido de un gobernante del país que tenía un gusto especial por muebles con motivos egipcios.
  6. Mueble con particular diseño que permitía ponerse cómodo, tener varias vistas y conversaciones a la vez.
  7. Elemento de decoración que se utilizaba para decorar interiores con motivos egipcios.
  8. Elemento de decoración que se utilizaba para decorar interiores con motivos egipcios.
  9. Elemento de decoración que se utilizaba para decorar interiores con motivos egipcios.
  10. Elemento de decoración que se utilizaba para decorar interiores con motivos egipcios.



El Museo Histórico Nacional ofrece una serie de actividades lúdicas para niños (gincanas y cacerías) y adolescentes (sala de escape y juego de coordenadas). Estas se desarrollan de forma estable en período de vacaciones (verano, invierno y primavera) y está abierta su agenda durante el año lectivo.

- **Cruciencuentro en Casa Montero.** Juego de crucigrama y cacería para realizar en familia, con amigos o en grupo pequeño. Tiene como objetivo conocer la casa y descubrir las piezas más importantes del Museo.
- **La Misión. Detectives en Casaquinta de Batlle y Ordóñez.** Gincana para realizar en familia, con amigos o en grupo pequeño. Tiene como objetivo ayudar a los trabajadores del Museo a recuperar información perdida en una postal familiar mediante desafíos que se resuelven en equipos en las distintas salas de la casa.
- **Historias cruzadas en Casa Lavalleja.** Juego cooperativo que implica búsqueda de objetos, asociación de ideas y construcción de un puzzle relacionado con una exposición temporal del Museo.

Resultan ideales para clubes de niños, centros juveniles, grupos y espacios de educación no formal. También están disponibles para familias, amigos y otros grupos.

Por más información, detalle de propuestas y horarios, escribe a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

Para jóvenes y público general se brindan visitas a archivos y al taller del Museo, se hacen recorridos de estaciones imperdibles en las sedes y visitas temáticas mensuales.

- **Los imperdibles de las Casas Rivera, Montero y Lavalleja.** Visita guiada en que se recorre una de las sedes mencionadas. Se realizan paradas y énfasis en conjuntos de objetos seleccionados por su valor histórico, patrimonial, y/o artístico.

**Finalmente, por redes sociales se convoca a mesas redondas, charlas y eventos asociados a exposiciones temporales con acceso libre y gratuito.**



# ¿CÓMO LLEGAR A NUESTRAS CASAS?



## Líneas de ómnibus

21 - 62 - 64 - 102 - 103  
104 - 105 - 106 - 124 - 125  
126 - 130 - 140 - 141 - 142  
158 - 164 - 169 - 524 - CA1

**ZONA: SUR**

**MUNICIPIO: B**

**BARRIO: CIUDAD VIEJA**



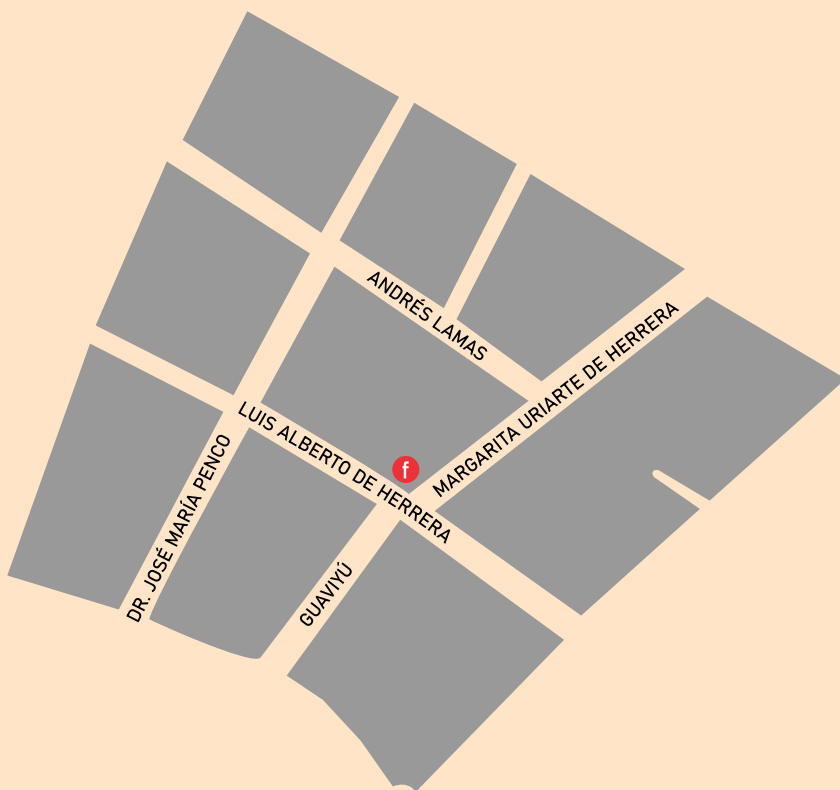
**a** Casa Rivera  
Rincón 437

**b** Casa Lavalleja  
Zabala 1469

**c** Casa Montero  
25 de mayo 428

**d** Casa Giró  
Cerrito 586

**e** Casa Ximénez y Gómez  
25 de agosto 580



### Líneas de ómnibus

155 - 169 - 174 - 182 - 181

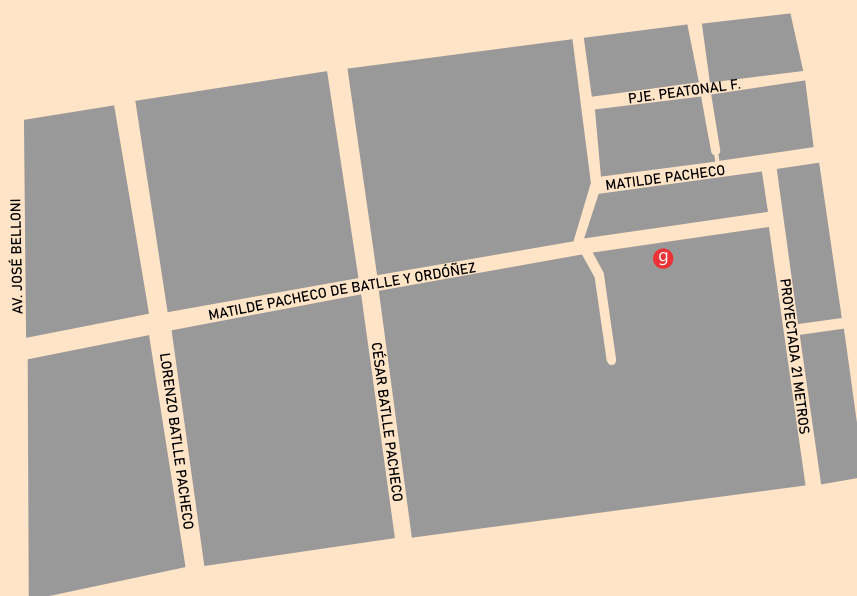
183 - 300 - 404 - 407

**ZONA: CENTRO OESTE**

**MUNICIPIO: C**

**BARRIO: BRAZO ORIENTAL**

**f** Casa Quinta del Dr. Luis Alberto de Herrera  
Avda. Dr. Luis A. de Herrera 3760



### Líneas de ómnibus

110 - 169 - 300 - 456 - 500 - 751

**ZONA: NORESTE**

**MUNICIPIO: D**

**BARRIO: PIEDRAS BLANCAS**

**g** Casa Quinta de José Batlle y Ordóñez  
Calle Espíritu Nuevo, esquina Matilde Pacheco

# AGENDA

Para solicitar materiales y coordinar a actividades comunicarse a través de

[educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy)

SEGUINOS



[www.museohistorico.gub.uy](http://www.museohistorico.gub.uy) | [museohistorico@mhn.gub.uy](mailto:museohistorico@mhn.gub.uy)