



Fernando Schmidt es dramaturgo y guionista de cine y televisión. Es autor de cuatro largos cinematográficos de distintos géneros: *El Visitante* (Argentina, 1999, dirección de Javier Olivera); *Terapias Alternativas* (Argentina, 2007, dirección de Rodolfo Durán); *El Arca* (Argentina-Italia, 2007, dirección de Juan Pablo Buscarini); *Hermanos* (Brasil-Argentina, 2010, dirección de Henrique de Freitas Lima); *Un Viaje Soñado* (Argentina-España, 2019, dirección de Juan Pablo Buscarini).

En 2019 participa como jurado y como asesor de proyectos en etapa de desarrollo del Festival Internacional de Cine de Lebu (Chile), calificador de cortos para los premios OSCAR.

Actualmente guiona para los programas televisivos Algo que Decir (Teledoce, Uruguay) y Consentidas (Canal 10, Uruguay). Ha desarrollado contenidos para los programas: Tiempo Final (Fox y Telefe, Argentina), El Palacio de la Risa (Canal 7 y Canal 13, Argentina), Gasalla en Pantalla (América, Argentina), Gasalla en Libertad (Canal 9, Argentina), Circo Romano (Canal 9, Argentina), La Cajita Social Show (Canal 13, Argentina), Poné a Francella (Telefé, Argentina), Susana Giménez (Telefé, Argentina), No hay dos sin tres (Canal 9, Argentina), Sinvergüenza (Teledoce, Uruguay), La oveja negra (Teledoce, Uruguay), Sonríe, te estamos grabando (Teledoce, Uruguay) Terapia de Pareja (Montecarlo, Uruguay), La culpa es nuestra (Canal 10, Uruguay) y Vanessa de Noche (Fox Life). Durante quince años guionó los ciclos televisivos y teatrales del comediante Antonio Gasalla, escribió una docena de piezas teatrales y más de veinte en colaboración, estrenadas en Uruguay, Argentina, Chile, México y España.