



MICBR

Mercado de Industrias
Culturales y Creativas
de América del Sur

DELEGACIÓN DE URUGUAY

mec
Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura
Uruguay

MICUY
MERCADO DE INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES
DE URUGUAY

Daniel Jorysz

Instituto Nacional de Artes Escénicas – INAE
inae@mec.gub.uy - djorysz.dnc@gmail.com
+598 29164371
inae.gub.uy
facebook.com/inae.uruguay/
Twitter: @INAEuruguay
youtube.com/user/inaeuruguay



Omaira Rodríguez

Industrias Creativas - Uruguay XXI
orodriguez@uruguayxxi.gub.uy
+598 29153838
uruguayxxi.gub.uy
facebook.com/MarcaPaisUruguay/



Liliana Viana

Mercado de Industrias Creativas y Culturales de Uruguay
Liliana.viana@mec.gub.uy
+598 99441530
cultura.mec.gub.uy



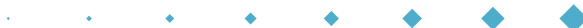
Victoria Rodríguez

Mercado de Industrias Creativas y Culturales de Uruguay
Victoria.rodriguez@mec.gub.uy
+598 91 956 170
cultura.mec.gub.uy



Darío Maucione

Dirección Nacional de Cultura | MEC - Comunicación
dario.maucione@mec.gub.uy
+598 29002263
cultura.mec.gub.uy



Gabriel Turielle

Conector en Micuy / Micbr
gabriel@contrapedal.com
+598 95420000
cultura.mec.gub.uy



Angélica Lazarimos Theodosopoulos

Instituto Nacional de Artes Visuales
Dirección Nacional de Cultura | MEC
angelica.lazarimos@mec.gub.uy
+598 29031261
cultura.mec.gub.uy



DELEGACIÓN





TEATRO DEL ANGLO es un espacio de promoción, producción y difusión de servicios culturales nacionales e internacionales de calidad a través de una infraestructura física, técnica y humana de excelencia. Además, difundimos la cultura inglesa –en su idioma original– a la sociedad uruguaya y así fortalecemos el carácter cultural que el Instituto Anglo promueve. Somos el complejo cultural referente en la difusión de la cultura inglesa, reconocidos por su excelencia, calidad y diversidad artística y cultural, así como por su contribución a la cultura.

Empresa:	
Representante:	Juan Luis Granato
Dirección:	San José 1426
E-mail:	teatro@anglo.edu.uy
Teléfono:	(+598) 29023773 / Int. 139
Site:	teatrodelanglo.com.uy
Redes sociales:	facebook.com/AngloUruguay
artes escénicas + producción y gestión	





ESP Productora de teatro, audiovisual y música. Se formó en Uruguay y en España y ejerció en distintas producciones audiovisuales, nacionales e internacionales. En teatro ha concretado numerosas producciones propias y coproducciones tanto nacionales como internacionales. Cabe destacar su repercusión internacional, debido a la presentación de sus obras en países como Colombia, Ecuador, México, Estados Unidos, España, Cuba, Argentina, Chile, Venezuela y Brasil.

ENG Producer of theater, audiovisual and music. She studied in Uruguay and Spain and worked in various audiovisual, national and international productions. In theater she has made numerous productions of her own and co-productions both national and international. It is worth noting her international repercussion, due to the presentation of its works in countries such as Colombia, Ecuador, Mexico, the United States, Spain, Cuba, Argentina, Chile, Venezuela and Brazil.

POR Produtora de teatro, audiovisual e música. Estudou no Uruguai e na Espanha e trabalhou em diversas produções audiovisuais, nacionais e internacionais. No teatro, realizou numerosas produções próprias e co-produções nacionais e internacionais. Vale ressaltar sua repercussão internacional, devido à apresentação de suas obras em países como Colômbia, Equador, México, Estados Unidos, Espanha, Cuba, Argentina, Chile, Venezuela e Brasil.

Empresa:	Lucia Etcheverry
Representante:	Lucia Etcheverry
Dirección:	Brecha 555
E-mail:	director@gmcproducciones.uy lucia.etch@gmail.com
Teléfono:	
Site:	
Redes sociales:	facebook.com/lucia.etcheverry.3 instagram.com/lu_etcheverry/?hl=es





A partir del personaje histórico dialogamos con el hoy, estableciendo un puente con la historia, el arte, el erotismo y las convenciones que pautan una época, pero que una mujer se anima a desafiarlas. Conocemos su imagen porque Juan Manuel Blanes la inmortaliza, pero es su ojo, es la mirada de un hombre sobre una mujer. Un acto erótico, político, vivo, cuestionador, que usa los recursos (teatrales, musicales, performance-art) al servicio del relato y la actriz. Con un público activo, ella nos invita a dudar sobre el peso de las herencias y las dificultades para ser libres. La escena tiene el poder porque la realidad está en peligro de extinción.

Empresa:	TEATRO LA MORENA
Representante:	Lucia Etcheverry
Dirección:	Brecha 555
E-mail:	lucia.etch@gmail.com
Teléfono:	+59898136625
Site:	
Redes sociales:	facebook.com/ellasobreella/ instagram.com/ellasobreella_obra/?hl=es





ESP Daniela Pauletti (Uruguay - 1986). Gestora Cultural y Productora Artística. Egresada de la escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático en 2012, en este momento me encuentro realizando la tesis final del Posgrado en Gestión Cultural de la Universidad de la República (Uruguay).

En lo referente a las artes escénicas, he trabajado en diversos medios de comunicación, prensa, publicidad, cine, televisión y artes escénicas. He producido varios espectáculos independientes de la escena teatral uruguaya, entre ellas: "Niña con cara de Jirafa" de Natalia Cramen Casielles (AR), "Socavón" de Luis Cano (AR), ambas bajo la dirección de Domenico Caperchione, junto al colectivo "Los Cronopios Teatro". En este momento realizo las Producciones Ejecutivas de diversas obras de teatro en la Institución Teatral El Galpón, una de las organizaciones culturales más importantes y de mayor tradición en Uruguay. Esta institución cultural fue creada en 1949 y fue de las primeras salas teatrales independientes del país, siendo uno de los centros culturales más respetados de la cultura uruguaya, porque desde su concepción es fiel a la idea de poder acercar el arte a la comunidad.

ENG Daniela Pauletti (Uruguay - 1986). Cultural Manager and Artistic Producer. Graduated from the Multidisciplinary School of Dramatic Art in 2012, at this moment I am doing the final thesis of the Postgraduate in Cultural Management of the University of the Republic (Uruguay). Regarding the performing arts, I have worked in various media, press, publishing, film, television and performing arts. I have produced several independent shows of the Uruguayan theatrical scene, among them: "Little girl with giraffe face" by Natalia Cramen Casielles (AR), "Socavón" by Luis Cano (AR), both under the direction of Domenico Caperchione, and with the collective "The Cronopios Theater". At this moment I made the Executive Productions of several theater plays in the "El Galpón" Theater Institution, one of the most important cultural organizations and with the greatest tradition in Uruguay. This cultural institution was created in 1949 and was one of the first independent theater halls in the country, being one of the most respected cultural centers of Uruguayan culture, because from its conception it is faithful to the idea of being able to bring art closer to the community.

Empresa:	Daniela Pauletti
Representante:	Daniela Pauletti
Dirección:	Maciel 1295
E-mail:	danipaulett@gmail.com
Teléfono:	+59899421898
Redes sociales:	facebook.com/profile.php?id=1454550522 IG: Danipaulett TW: @Danipaulett linkedin.com/in/daniela-pauletti-21b40545/
Artes Escénicas y Producción	



Trillo - Distribución de Artes Escénicas es un emprendimiento que tiene como objetivo promover desarrollo, intercambio y cooperación entre artistas, gestores culturales y productores, de modo de llegar en forma eficaz al público, mediante proyectos de calidad y viabilidad para promotores y artistas. Trillo es un equipo de trabajo con la producción ejecutiva de Andrea Silva y Verónica Mato, ambas con amplia experiencia en gestión y producción de proyectos escénicos.

Empresa:	Trillo
Representante:	Verónica Mato
Dirección:	Joaquin de Salterain 1304 esq Guaná
E-mail:	velaeme@gmail.com
Teléfono:	+598 98 83 31 81
Site:	
Redes sociales:	facebook.com/trillo.distribucion/ Instagram: @trillo_distribucion Twitter: @trillo_uy

Trillo es un sendero que se genera por el recorrido, una forma de acercar los espectáculo al público. Es compartir experiencias, es estar juntos, es dar vida a un escenario. La productora, que nace en 2017, gestiona, diseña y produce proyectos de distribución en todo el territorio uruguayo. Generando trabajo a artistas, técnicos y productores. Proyectándose a nivel internacional con la participación en seis festivales internacionales en Argentina, Brasil, España y Alemania.





ESP Espectáculo unipersonal de circo-teatro musical. Emilio es cantautor, guitarrista, violinista y acróbata aéreo. Tiene mucho que decir. Quiere hacer todo al mismo tiempo y sus buenas intenciones chocan con su torpeza. Se siente víctima de sus propias elecciones como si fueran ajenas. Esquiva la soledad pero el encuentro con los demás le genera dudas. Es un hombre que está intentando conectar con lo que queda de sus sueños, para luego ver qué hace con eso. Todo puede ser más sencillo de lo que parece, pero no todos estamos en condiciones de verlo así.

ENG One man show of musical circus-theater. Emilio is a songwriter, singer, guitarist, violin player and aerial acrobat. He has a lot to say and wants to do everything at the same time, but his good intentions clash with his clumsiness. A victim of his own choices, constantly trying to avoid loneliness while feeling awkward amongst others. He's a man trying to get in touch with what remains of his dreams and wandering where to go from there. Everything could be simpler, but not everyone is able to see it that way.

POR Show unipessoal de circo-teatro musical. Emílio é um cantor e compositor, guitarrista, violinista e acrobata aéreo. Tem muito a dizer. Quer fazer tudo ao mesmo tempo e suas boas intenções se batem contra sua estranheza. Sente-se vítima das suas próprias escolhas como se fossem alheias. Evita a solidão, mas desconfia do encontro com os outros. É um homem que está tentando se conectar com o que resta dos seus sonhos, para depois ver o que ele faz com isso. Tudo pode ser mais simples do que parece, mas nem todos nós somos capazes de ver-lo dessa maneira.

Empresa:	Asociación Civil Circo El Picadero
Representante:	Luis Musetti
Dirección:	A. Martínez Trueba 1093
E-mail:	luisteatroycirco@gmail.com
Teléfono:	(+598) 98563667
Sitio:	luisteatroycirco.wix.com/sencillo
Redes sociales:	facebook.com/profile.php?id=100007988239323
Artes circenses, producción.	



ESP El Festival Internacional de Circo es el primer festival de estas características en Uruguay. De carácter bienal, celebra su tercera edición del 14 de setiembre al 2 de octubre de 2018, con compañías de Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Francia, Bélgica y Suecia.

Es organizado por El Picadero, asociación de artistas, gestores y técnicos vinculados al circo que trabaja desde 2005 por el desarrollo y promoción de las artes circenses en Uruguay. Se ha convertido en un hito en el explosivo proceso de desarrollo del circo que se ha dado en el país en los últimos 13 años.

ENG The International Circus Festival is the first festival of its kind in Uruguay. Biennial, it celebrates its third edition from September 14th to October 2th, 2018, with companies from Uruguay, Argentina, Brazil, Chile, France, Belgium and Sweden in its grid.

It is organized by El Picadero, an association of artists, managers and technicians linked to circus that has been working since 2005 for development and promotion of circus arts in Uruguay. It has become a landmark in the explosive development of circus that has taken place in the country in the last 13 years.

POR O Festival Internacional de Circo é o primeiro festival do gênero no Uruguai. De caráter bienal, sua terceira edição vai do 14 de setembro ao 2 de outubro de 2018, contando com companhias de Uruguai, Argentina, Brasil, Chile, França, Bélgica e Suécia.

É organizado por “El Picadero”, associação de artistas, gestores e técnicos ligados ao circo que trabalha desde 2005 pelo desenvolvimento e promoção das artes circenses em Uruguai. Tornou-se uma referência do explosivo processo de expansão do circo no país nos últimos 13 anos.

Empresa:	Asociación Civil Circo El Picadero / Festival Internacional de Circo - Uruguay.
Representante:	Luis Musetti
Dirección:	A. Martínez Trueba 1093
E-mail:	fic.uruguay@gmail.com
Teléfono:	(+598) 98563667
Sitio:	ficuruguay.com
Redes sociales:	facebook.com/FICUruguay/ instagram.com/ficuruguay/ twitter.com/FICUruguay
producción, gestión, circuitos culturales.	



ESP GMC producciones

Festival Internacional de Teatro Unipersonal de Paysandú.
Festival Internacional de Teatro del Litoral y más allá.
Productora independiente que desde hace más de 10 años se encarga de crear, producir y distribuir proyectos artísticos de artes escénicas de distintos formatos, involucrando diversos géneros con equipos interdisciplinarios. En lo local, asesora para la programación de algunos festivales y muestras, y mantiene acuerdos con distintos teatros para gestionar la circulación de espectáculos extranjeros. Así mismo, a nivel internacional ha participado en muestras, mercados, festivales y circuitos por Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, México y Perú.

ENG Independent producer. For over 10 years, he has been in charge of creating, producing and distributing artistic projects of the scenic arts in different formats, mingling several diverse styles with multidisciplinary teams. Locally, he functions as an advisor for the programming of certain festivals and theatre presentations, as well as keeping agreements with different theatres in order to promote the diffusion of foreign spectacles. At the same time, at an international level, he has taken part in theatrical presentations, market places, festivals and artistic circuits around Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Mexico and Peru.

POR Produtor independente, por mais de 10 anos responsável de criar, produzir e distribuir projetos de artes cênicas em diferentes maneiras envolvendo diversos géneros com equipes interdisciplinar. Consultor local para a programação de alguns festivais e shows, e mantém convênios com vários teatros para gerar a circulação de shows estrangeiros. Assim mesmo ao nível internacional tem participado em mostras, festivais e turnê na Argentina, Brazil, Colômbia, Cuba, México e Perú.

Empresa:	
Representante:	Gonzalo Morales Colman
Dirección:	Marcelino Berthelot 1675 p3
E-mail:	director@gmcproducciones.uy
Teléfono:	+59896703766
Sitio:	gmcproducciones.uy
Redes sociales:	facebook.com/gmcproduccionesuruguay Twitter: @GMCproductor YouTube: GMC producciones
Gestor Cultural/ Productor- Actor- Director Teatral	



ESP Espectáculo unipersonal de circo contemporáneo de 35 minutos. A través de la danza, la acrobacia aérea en trapecio y performance se configura un set de juego virtual en donde el espectador se vuelve un jugador más.

Creada en 2016, desde entonces se ha presentado en destacadas salas y festivales en Uruguay, Brasil, Argentina, México y Perú.

Es una obra idealmente para sala, aunque se adapta a diversas condiciones.

Se requiere una viga o varal para montaje de Trapecio con una altura mínima de 6 metros, así como piso liso de mínimo 6m de ancho x 6m de largo.

Personas en gira: 2

Público objetivo: Obra apta para todo público con mayor recepción en población joven y adulta.

Experiencia de intercambio entre elenco y audiencia de 30 minutos.

Empresa:	COLECTIVO CLO
Representante:	Leticia Martínez
Dirección:	Pedro de Alarcón 1722, Mdeo.
E-mail:	leti.gom@gmail.com
Teléfono:	(+598)92 721026 (Uru) // (+521) 5578531589 (Mex)
Sitio:	rosasmano.wix.com/noelrosas
Redes sociales:	Instagram: @Colectivo Clo Facebook: Colectivo Clo @noel_rosas // Facebook: María Noel Rosas

Artes escénicas + gestión.

Espectáculo unipersonal de circo contemporáneo de 35 minutos. A través de la danza, la acrobacia aérea en trapecio y performance se configura un set de juego virtual en donde el espectador se vuelve un jugador más.



ESP Colectivo Clo es una plataforma de creación y circulación de obras de circo contemporáneo de Uruguay. Nuestro trabajo se basa en la creación escénica desde una perspectiva interdisciplinar combinando el circo con la danza, la performance, música y artes visuales. Tra Tra es una pieza unipersonal que reflexiona sobre la relación de la humanidad con la tecnología celular y realidad virtual.

<p>Empresa:</p>	
<p>Representante:</p>	<p>Leticia Martínez</p>
<p>Dirección:</p>	<p>Alarcón 1522 apto. 3</p>
<p>E-mail:</p>	<p>leti.gom@gmail.com</p>
<p>Teléfono:</p>	<p>099 955820</p>
<p>Sitio:</p>	<p>rosasmano.wix.com/noelrosas</p>
<p>Redes sociales:</p>	<p>Instagram: @Colectivo Clo Facebook: Colectivo Clo @noel_rosas // Facebook: María Noel Rosas</p>
<p>Artes escénicas + gestión. Espectáculo unipersonal de circo contemporáneo de 35 minutos. A través de la danza, la acrobacia aérea en trapecio y performance se configura un set de juego virtual en donde el espectador se vuelve un jugador más.</p>	





ESP GEN Centro de Artes y Ciencias es un emprendimiento cultural independiente, destinado a proveer un cuadro más completo del patrimonio cultural latinoamericano, que incluya la investigación científica, contribuciones recientes al pensamiento y arte contemporáneo. Su agenda anual incluye un ciclo de solos de danza, un programa de residencias artísticas y producciones de media, danza y arte destinadas a la circulación internacional.

ENG GEN Center for Arts and Sciences is an independent cultural enterprise aimed at rising public awareness about the way contemporary art, academic production and scientific research is widening Latin American own sense of cultural contribution. We run a yearly cycle of dance solos, a programme of residences and and numerous productions in media, dance and art destined to be circulated internationally.

Empresa:	Gen, Centro de Artes y Ciencias. Programa Solos al Mediodía
Representante:	Andrea Arobba
Dirección:	Andes 1128
E-mail:	andreaarobba@gmail.com
Teléfono:	(+598) 99 782804
Sitio:	gen.org.uy
Redes sociales:	Instagram: @Colectivo Clo Facebook: Colectivo Clo @noel_rosas // Facebook: María Noel Rosas
Artes escénicas: Curaduría artística del ciclo Solos al Mediodía. Danza Contemporánea	





ESP Unipersonal de Teatro de objetos. Una mujer y tres vestidos que se transforman en escena consignan tres pasos en la vida de alguien. De la poesía al humor, la sensibilidad atraviesa temas profundos y comunes, la vida en pareja, la vejez, la muerte y los vínculos, desde la mirada de una mujer. Creando las escenas a partir de vestuarios, fusionando técnicas, objetivando el cuerpo, armando y desarmando formas a partir de un vestido.



Empresa:	Coriolis
Representante:	Gerardo Martínez y Maru Fernández
Dirección:	Minas 971
E-mail:	coriolismontevideo@gmail.com
Teléfono:	+598 98 657424
Sitio:	coriolismontevideo.wix.com/titeres
Redes sociales:	Fb: Coriolis Uruguay
Unipersonal, objetos, Teatro, artes escénicas, pasos largos, coriolis	



ESP Creada en 2015 la Compañía de Danza Martín Inthamoussú es líder en el país contando con cerca de 3 producciones anuales de creación contemporánea, con un aproximado de 21 actuaciones que agotan funciones y permiten un trabajo constante e ininterrumpido de creación, adaptación de repertorio y proyección de espectáculos para presentaciones en territorio nacional e internacional.

ENG Created in 2015, Martín Inthamoussú Dance Company is the leader in the country with about 3 productions per year of contemporary creation and with an approximation of 21 performances that deplete functions and allow a constant and interrupted work of creation, adaptations of repertoire and projection of shows for presentations in the national and international territory.

Empresa:	Compañía de Danza Martín Inthamoussú
Representante:	Natalia Sobrera
Dirección:	Victor Haedo 2240
E-mail:	natalia@bravo.uy
Teléfono:	+598 99121283
Sitio:	martininthamoussu.com.uy/
Redes sociales:	facebook.com/minthamoussu/ Instagram: ciamartininthamoussu
Artes Escénicas, Producción.	





ESP MEDIO MUNDO GESTIÓN CULTURAL, es una productora de teatro independiente que vende y compra espectáculos en el área artes escénicas, sobretodo teatro y danza. Para ofertar llevamos 3 obras; **La fiera** de Mariano Tenconi Blanco, coproducción con Argentina y ganadora de mejor espectáculo unipersonal en Uruguay 2017.

Litost, la frustración, de Jimena Márquez, obra multipremiada y con amplio recorrido en festivales en Argentina, Brasil, Panamá y próximamente Perú.

Y el nuevo espectáculo también de Jimena Márquez, **La refinada estética de los hijos de puta**, estrenado hace un mes en Uruguay con una excelente crítica.

Empresa:	Medio mundo Gestión Cultural
Representante:	Carolina Escajal
Dirección:	Av. Uruguay 1359 of 12
E-mail:	escajalcarolina@gmail.com
Teléfono:	00598 98 280 880
Sitio:	Mediomundo gestión cultural
Redes sociales:	facebook.com/minthamoussu/ Instagram: ciamartininthamoussu
Artes Escénicas, proyección.	



Leonardo Urrutia / Sector: ARTES ESCÉNICAS



ESP Productora con más de 11 años en el mercado dedicada a la creación, producción, y difusión de contenido escénico. Generamos alianzas estratégicas conectando para cada proyecto creadores, gestores y técnicos de primera línea. Trabajamos en todo el Uruguay. Productores y organizadores del Zanja Rock. Hemos incursionado en Cine con la ópera prima "La noche que no se repite" y en comerciales para tv. Co organizadores, productores y programadores asociados del Gobierno Departamental de San José en la Feria Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro. Desarrollando el espacio "Del Texto a la Escena".

Empresa:	Intermedios Producciones
Representante:	Leonardo Urrutia
Dirección:	Av. Manuel D. Rodríguez 610
E-mail:	intermediosgc@gmail.com
Teléfono:	099-918-578
Sitio:	intermediosproducciones.com.uy
Redes sociales:	Facebook. Intermedios producciones

Intermedios Producciones es la co – productora de "La noche que no se repite" film basado en la novela del escritor maragato Pedro Peña.

Como productora local asociada Tierra rebelde RAI. Producciones Teatrales: Lautrémont o su última carta (2018) Solo las Alas (2016) Los amigos de Sofía teatro infantil (2018). Música AFC y los Warriors. Murgang (2018). Organización, Gestión y Producción de la Feria Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro San José.

Cine, teatro, música. / Programador feria del libro San José.



ESP *Manduraco el cabortero*, fue campeón nacional de boxeo en 1995, poco tiempo después pierde su título y cae en desgracia. Hoy, con 46 años, aspira a fundar la Asociación de Amigos de Manduraco, con el fin de financiar su gloriosa revancha por el título.

La obra propone anécdotas picarescas y bizarras, brindando el retrato de un fracasado típico, de un loser sin el glamour de los perdedores hollywoodenses, pero con el mismo potencial de enjuiciar sociedades que miden todo en términos de éxito o fracaso.

Empresa:	IMAGINA TEATRO DE PAYSANDÚ/ GMC PRODUCCIONES 
Representante:	Darío Lapaz Gonzalo Morales Colman
Dirección:	18 de julio 973 - Paysandú
E-mail:	dariolapaz95@gmail.com
Teléfono:	099964596
Sitio:	imagineatro.wixsite.com/espacio
Redes sociales:	Facebook.com/imagineatro.paysandu/ Twitter: @imaginauy Instagram: espacioimagina



ESP *Lautréamont o su última carta*

Intermedios producciones: asociación civil y productora de contenidos artísticos, culturales y educativos. Administra un espacio cultural con sala propia (Espacio Cultural Ignacio Espino).

Unipersonal que se centra en la figura del poeta franco-uruguayo Isidore Ducasse, el Conde de Lautréamont y tiene como objetivo central reconstruir una imagen poética que enfrenta al hombre y al artista como dos aristas que oscilan entre la fusión y la ruptura.

Empresa:	Intermedios Producciones	
Representante:	Nombre artístico: Julio Persa	
Dirección:	Emilio Frugoni 888	
E-mail:	intermediospro@gmail.com	
Teléfono:	099403719	
Sitio:	intermediosproducciones.com.uy	
Redes sociales:	FB: @intermedios.producciones	
teatro unipersonal, gestión, producción		





ESP *Lautréamont o su última carta*

Intermedios producciones: asociación civil y productora de contenidos artísticos, culturales y educativos. Administra un espacio cultural con sala propia; Espacio Cultural Ignacio Espino.

Unipersonal que se centra en la figura del poeta franco-uruguayo Isidore Ducasse, el Conde de Lautréamont y tiene como objetivo central reconstruir una imagen poética que enfrenta al hombre y al artista como dos aristas que oscilan entre la fusión y la ruptura.

Empresa:	Intermedios Producciones	
Representante:	Angélica González	
Dirección:	Pagola 149	
E-mail:	intermediospro@gmail.com	
Teléfono:	099937270	
Sitio:	intermediosproducciones.com.uy	
Redes sociales:	FB: @intermedios.producciones	





ESP Desde 2000 a 2004 realizó Talleres de Aproximación al Teatro en el Teatro Circular de Montevideo. Desde 2004 hasta ahora, integró la Institución. Año 2014, comienzo a trabajar como Productora Ejecutiva en el Teatro Circular de Montevideo en las obras:

- La marihuana de mamá es la más rica – Dirección Alberto Zimberg
- En la laguna dorada – Dirección Gerardo Begérez
- Tío Vanía – Dirección María Varela
- Amamos y nos sabemos nada – Dirección Paola Venditto
- Mozambique – Dirección Ana Pouso
- El médico a palos – Dirección Juan Graña
- Flor nueva de antiguas risas – Dirección Cervieri / Bolani
- Ocho mujeres – Dirección Gerardo Begérez
- Mujeres de Galeano – Dirección Cecilia Baranda

Producción Ejecutiva en Decadencia con Dirección de Gerardo Begérez.
Producción Ejecutiva en En la trampa con Dirección de Marisa Barboza.
Y actualmente Productora de La Incapaz, la historia de Clara García de Zúñiga.

Empresa:	Gestión en Artes Escénicas
Representante:	Miriam Pelegrinetti
Dirección:	Calle 66 M. 228 S. 18 – Solymar – Dpto. de Canelones - Uruguay
E-mail:	miriambpelegrinetti@gmail.com
Teléfono:	+598 98 17 18 80
Gestión y Producción en Artes Escénicas	



ESP La Incapaz, la historia de Clara García de Zúñiga

Existe la leyenda que un fantasma vaga por las habitaciones del Museo Blanes en Montevideo.

Esta obra es la palabra agónica de Clara en soledad y privada de libertad, mientras se prepara para defenderse en un juicio que fue una burla. En el devenir de sus recuerdos y estados de delirio nos cuenta su historia.

En el Uruguay de fines del siglo XIX, entre guerras políticas y familiares, vive esta mujer, que nacida en una familia patricia, la comprometen a los 10 años y la casan a los 14 con un hombre por el solo hecho de unir las fortunas familiares. La hipocresía de la época, las violencias sufridas tanto por parte de sus padres como de su marido, la llevan a vivir una vida fuera de los códigos tradicionales.

Con la ayuda de los políticos de turno Mitre de Argentina y Latorre de Uruguay y su propio esposo José María Zuviría, senador en Argentina, la declaran Incapaz y la separan de sus hijos.

Muertos sus padres y siendo la única heredera de la fortuna, es encerrada por sus yernos en una torre especialmente construida para ella, en lo que ahora es el famoso Museo Blanes.

Sola y separada del mundo, le roban toda su fortuna que es repartida a los políticos de turno y dilapidada por los "capaces" de la historia.

Tuvo varios amores y varios hijos, algunos vivieron con ella, otros se los sacaron y a otros, ella misma los entregó a la "caridad".

Esta obra pone al descubierto la violencia de género, el maltrato, y el abuso de poder tanto de políticos, médicos y abogados, entre otras cosas.

Empresa:	Gestión en Artes Escénicas
Representante:	Miriam Pelegrinetti
Dirección:	Calle 66 M. 228 S. 18 – Solymar – Dpto. de Canelones - Uruguay
E-mail:	miriambpelegrinetti@gmail.com
Teléfono:	+598 98 17 18 80
Gestión y Producción en Artes Escénicas	



➔ “Tom Pain (basado en nada)”

➔ Libro con Audiocuentos “Cuentos de la Selva”, de Horacio Quiroga.



Empresa:	Rogelio Gracia
Representante:	Rogelio Gracia
Dirección:	Cebollatí 1744 ap 703
E-mail:	rogegracia@gmail.com
Teléfono:	+59899136913
Site:	rogeliogracia.com
Redes sociales:	Facebook: Rogelio Gracia Instagram: @rogegracia Twitter: @rogegracia

Teatro + libro con audiocuentos.

➔ Monólogo teatral “Tom Pain (basado en nada)”, de Will Eno, dirección Lucio Hernández.

➔ Libro con Audiocuentos “Cuentos de la Selva”, de Horacio Quiroga.



➔ **VIVÍ TANGO**

La División Promoción Cultural del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo lleva adelante un Plan Estratégico para el Tango en Montevideo, que tiene como objetivo básico: "la reapropiación del género por parte de los/as montevideanos/as" y una doble finalidad: "reafirmar los aspectos identitarios y promover las industrias culturales y el turismo".



➔ **MONTEVIDEO ÓPERA**

En el Teatro Solís, con este equipo profesional denominado Montevideo Lírico, liderado en lo artístico por el Mtro. Martín Jorge, y con la participación de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, la División de Promoción Cultural del Departamento de Cultura de la IM enfrenta el desafío de producir ópera, aportando a un ecosistema musical de la ciudad complejo, diverso, que entre otras cosas produzca novedad y sobre todo enriquecimiento cultural y social para los montevideanos y montevideanas y que también la ópera resulte en un producto de atractivo turístico.



Empresa:	División Promoción Cultural del Dpto. de Cultura de la Intendencia de Montevideo
Representante:	Director Jorge Navratil
Dirección:	18 de Julio 1360 Montevideo – Uruguay / CP 11200
E-mail:	jorge.navratil@imm.gub.uy
Teléfono:	(+598)19503165 / (+598)99422701
Site:	montevideo.gub.uy
Redes sociales:	Twitter: @imcultura
Participación institucional	





La Casa del Árbol

Nuestro trabajo consiste en articular ciencia, arte y tecnología para buscar nuevas formas de expresión y comunicación en la búsqueda de un diálogo con niñas y niños, que nos ayude a recuperar el asombro incorporando la mirada y los aportes de las nuevas generaciones. Trabajamos en talleres en nuestro local donde proponemos la articulación de diferentes lenguajes expresivos en torno al lenguaje audiovisual. Nuestra forma de trabajo sustentada en el diálogo con niñas y niños, nos ha permitido trascender el espacio físico del taller y comenzar a desarrollar actividades novedosas para otros contextos como Festivales de Música, Festivales de arte, actividades de compromiso social empresarial, centros educativos, institutos de investigación científica y hasta canales de televisión.

Empresa:	La Casa del Árbol	
Representante:	Alvaro Adib Barreiro	
Dirección:	Paraguay 1075	
E-mail:	alvaro.adib@gmail.com	
Teléfono:	+598 99 352484	
Site:	lacasadelarbol.uy	
Redes sociales:	facebook.com/unacasaenunarbol	
Producción audiovisual participativa para niñas y niños.		



Alfonso Lourido / Sector: AUDIOVISUAL, ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS



➔ **Carajito Films:** Productora Audiovisual con más de 11 años de experiencia filmando en Latinoamérica.

- Producción directa y servicios de producción completos en Uruguay, Ecuador y Paraguay.
- Edición, animación 2D/3D y post producción in house.
- Creación de contenidos (2 largometrajes, 1 cortometraje y 1 miniserie en desarrollo)

➔ **Hot-Ice:** Productora Creativa de contenidos y soluciones visuales únicas para redes sociales enfocada a PYMES, emprendedores, industrias creativas y culturales.

- Desarrollo de idea, guión, producción, diseño, edición, post producción, optimización y pauta.
- Fotografía y retoque digital, ilustración, animación, gifs, cinemagraphs, branded content, videos explicativos, institucionales y micro documentales.

➔ **Bella and Me:** Ropa creativa para hacerte feliz.

- Creación de vestimenta femenina original, donde cada pieza es única.

➔ **Alfonso Lourido Director Audiovisual:** Premiado Director Audiovisual con más de 10 años de experiencia.

➔ **Alfonso Lourido Ilustración:** Ilustrador Creativo con más de 10 años de experiencia.

➔ **Alfonso Lourido Arte:** Artista Visual

➔ **Ana Semino:** Vestuario, Caracterización, Producción y Dirección de Arte.

➔ **Ana Semino:** Escritura (1 novela infantil/juvenil y poemas)

Empresa:	Carajito Films
Representante:	Alfonso Lourido, Ana Semino
Dirección:	Calle 3, Manzana G, Solar 7, El Pinar
E-mail:	info@carajitofilms.com
Teléfono:	094 513 537 – 094 073 533
Site:	carajitofilms.com hot-ice.net alfonsolourido/director alfonsolourido.com/illustrator alfonsolourido.com/art anasemino.com instagram.com/bellaandmevestimenta/

Audiovisual, Animación y Juegos Electrónicos, Diseño, Editorial, Artes Visuales, Artes Escénicas

◆ Tania Dangiollillo / Sector: AUDIOVISUAL, ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS



Marcas en la Piel

Serie Web Documental.


Ocho personas, Ocho marcas, 8 historias. En cada capítulo de Marcas en la Piel su protagonista nos cuenta la historia que hay en la huella de su cuerpo.

Empresa:	Marcas en la Piel 
Representante:	Tania Dangiollillo
Dirección:	Pablo de Maria 1383 4
E-mail:	tania.dangiollillo@gmail.com
Teléfono:	+598 98 899575
Site:	
Audiovisual + Documental + Serie + Historias	





El ciclo audiovisual “Autores En Vivo” es un proyecto llevado a cabo por la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) en el que participan los socios autores de todos los estilos musicales, con el fin de hacer conocer el vasto abanico de propuestas con el que cuenta nuestro país. Las emisiones de este ciclo, han alcanzado la totalidad del territorio nacional, gracias a la distribución del material a todos los canales del interior, y a través de TNU Televisión Nacional. Mediante los acuerdos generados con la Red Tal (Televisión América Latina), asociación de más de 200 canales de televisión, hemos alcanzado mercados internacionales, y es de nuestro interés continuar con la expansión del ciclo fuera de fronteras.

Empresa:	AGADU (Asociación General de Autores del Uruguay) 
Representante:	Maximiliano Suárez
Dirección:	Canelones 1122
E-mail:	contenidos@agadu.org
Teléfono:	(+598) 98 707 792
Site:	autoresenvivo.com.uy – www.agadu.org
Redes sociales:	facebook.com/autoresenvivo
Producción y Música.	






El ciclo audiovisual “Autores En Vivo” es un proyecto llevado a cabo por la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) en el que participan los socios autores de todos los estilos musicales, con el fin de hacer conocer el vasto abanico de propuestas con el que cuenta nuestro país.

Con más de 8 años de intensa actividad en rodajes y difusión de los especiales musicales, ha logrado ser una suerte de registro único del acervo cultural del Uruguay. En la actualidad, el ciclo cuenta con más de 200 registros de autores nacionales, y una exposición tanto dentro como fuera de fronteras.

Orgullosos de haber sido el primer ciclo nacional filmado enteramente en HD, es una oportunidad para conocer el talento de estos autores en un ambiente íntimo, pero a la vez de fuerte impacto por la intensidad de la propuesta.


Empresa:	AGADU (Asociación General de Autores del Uruguay) 
Representante:	DIEGO DREXLER PRADA
Dirección:	Canelones 1122
E-mail:	contenidos@agadu.org diegodrexler@gmail.com
Teléfono:	(+598) 2900 3188 - (+598) 99 696 790
Site:	autoresenvivo.com.uy - agadu.org
Redes sociales:	facebook.com/autoresenvivo
Producción audiovisual	



El ciclo audiovisual “Autores En Vivo” es un proyecto llevado a cabo por la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) en el que participan los socios autores de todos los estilos musicales, con el fin de hacer conocer el vasto abanico de propuestas con el que cuenta nuestro país.

Con más de 8 años de intensa actividad en rodajes y difusión de los especiales musicales, ha logrado ser una suerte de registro único del acervo cultural del Uruguay. En la actualidad, el ciclo cuenta con más de 200 registros de autores nacionales, y una exposición tanto dentro como fuera de fronteras.

Orgullosos de haber sido el primer ciclo nacional filmado enteramente en HD, es una oportunidad para conocer el talento de estos autores en un ambiente íntimo, pero a la vez de fuerte impacto por la intensidad de la propuesta.

Empresa:	AGADU (Asociación General de Autores del Uruguay) 
Representante:	OSMAR MIRANDA RODRÍGUEZ
Dirección:	Canelones 1122
E-mail:	contenidos@agadu.org – osmarmirandarodriguez@gmail.com
Teléfono:	(+598) 2900 3188 - (+598) 99 662 311
Site:	autoresenvivo.com.uy - agadu.org
Redes sociales:	facebook.com/autoresenvivo
Producción audiovisual	



El ciclo audiovisual “Autores En Vivo” es un proyecto llevado a cabo por la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) en el que participan los socios autores de todos los estilos musicales, con el fin de hacer conocer el vasto abanico de propuestas con el que cuenta nuestro país.

Con más de 8 años de intensa actividad en rodajes y difusión de los especiales musicales, ha logrado ser una suerte de registro único del acervo cultural del Uruguay. En la actualidad, el ciclo cuenta con más de 200 registros de autores nacionales, y una exposición tanto dentro como fuera de fronteras.

Orgullosos de haber sido el primer ciclo nacional filmado enteramente en HD, es una oportunidad para conocer el talento de estos autores en un ambiente íntimo, pero a la vez de fuerte impacto por la intensidad de la propuesta.

Empresa:	AGADU (Asociación General de Autores del Uruguay) 
Representante:	ALEJANDRO FERRADÁS SILVERA
Dirección:	Canelones 1122
E-mail:	contenidos@agadu.org – aleferradas@gmail.com
Teléfono:	(+598) 2900 3188 - (+598) 98 040 720
Site:	autoresenvivo.com.uy - agadu.org
Redes sociales:	facebook.com/autoresenvivo
Producción audiovisual	



Patricia Méndez Fadol / Sector: AUDIOVISUAL, ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS



➔ **La embajada de la Luna**, es un documental de creación filmado en el interior del Palacio Salvo, que explora y reflexiona sobre cuales son aquellos elementos, características, que nos identifican como seres humanos, su esencia. Aquellas características que a pesar del paso del tiempo se mantienen estables, no mutan, y al mismo tiempo cuales son propias del tiempo que nos toca vivir. Por medio de diferentes habitantes del edificio que en su cotidianidad, van componiendo una sinfonía de la vida, del hombre y su existencia.

Link tráiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=VOXpLabgXPO&t=4s>

➔ **Música étnica** es una serie documental que aborda por medio de diferentes instrumentos étnicos la música tradicional de los pueblos del mundo, de la mano de Carlos Blanco Fadol, etnomusicólogo que posee una colección de más de 4000 instrumentos étnicos de los 5 continentes. A partir de una selección de los instrumentos más representativos de cada continente, realizaremos un viaje a su lugar de origen para conocer de cerca la música que de allí surge.

Link teaser:

<youtube.com/watch?v=tssTVYvd-cE>

Empresa:	mefafilms 
Representante:	Patricia Méndez Fadol
Dirección:	Solano López 1352 apto. 13
E-mail:	patymefa@gmail.com
Teléfono:	099534153
Site:	patymefa.wixsite.com/mefafilms
Redes sociales:	facebook.com/La-embajada-de-la-Luna-314453045700460/
Productora audiovisual enfocada en la realización de documentales con fines culturales, educativos y filosóficos.	





Mathías Bentancurt / Sector: AUDIOVISUAL, Y VIDEOJUEGOS



Dronfies es la primera plataforma de control de drones DJI que permite a sus pilotos enviar instantáneamente los contenidos que generan. Esto permite a sus propietarios utilizar el drone en acciones de marketing, turismo y eventos para generar ingresos. Aquellas personas que no tienen drones reciben en sus smartphones selfies desde el cielo.

Empresa:	Dronfies	
Representante:	Mathias Betancurt	
Dirección:	Avda. Italia 6201, LATU, Los Naranjos, Of. 22,	
E-mail:	mbetancurt@dronfies.com	
Teléfono:	098817134	
Site:	Dronfies.com	
Redes sociales:	Dronfies	





ESP menini nicola© es un estudio de diseño industrial fundado en 2008 por Agustín Menini y Carlo Nicola, ellos son diseñadores industriales dedicados al desarrollo de muebles y productos para el hogar desde 2002. Desde 2006, el estudio ha tenido presencia continua en Brasil, con muchos productos en el mercado. El estudio cree que el diseño no solo está en lo estético; producción, uso de materiales y el ciclo de vida completo de los productos también son de gran importancia.

ENG menini nicola© is an industrial design studio founded in 2008 by Agustín Menini and Carlo Nicola, they are industrial designers dedicated to the development of home products and furniture since 2002. Since 2006, the studio has a continuous presence in Brazil, with many products in the market. The studio believes that design is not only aesthetics; production, exploitation of materials and the entire life cycle of the product are of great importance as well.

Empresa:	Menini Nicola
Representante:	Carlo Nicola
Dirección:	San José 967 Of.5, Montevideo
E-mail:	menini.nicola@gmail.com
Teléfono:	+598 29000104
Site:	menini-nicola.com
Redes sociales:	instagram.com/menininicola/ facebook.com/Estudio.Menini.Nicola twitter.com/menininicola
<p>Diseño de mobiliario y espacios para área residencial y corporativo. Desarrollo de producto. Furniture and interior design for corporate and retail market. Product development.</p>	



ESP El Bosque de Robles es una empresa de diseño de vestimenta para bebés y niños hasta ocho años. Diseñamos y producimos en Uruguay prendas de uso cotidiano que se destacan por sus estampas únicas. Tenemos un espíritu impulsivo y curioso que no quiere parar de divertirse y correr.

ENG We are a children fashion, product and surface design studio. We design and produce in Uruguay everyday clothing that stands out for its unique patterns. We have an impulsive and curious spirit that does not want to stop having fun and running.

POR Somos um estúdio de moda infantil, produtos e estamparia. Nós projetamos e produzimos no Uruguai roupas cotidianas que se destacam por suas estampas únicas. Temos um espírito impulsivo e curioso que não quer deixar de se divertir e correr.

Empresa:	El Bosque de Robles
Representante:	Lucía Robles
Dirección:	Canelones 1525, Montevideo Uruguay
E-mail:	elbosquederobles@gmail.com
Teléfono:	+59894351182
Site:	elbosquederobles.com
Redes sociales:	@elbosquederobles
Diseño de vestimenta, estampado y objetos para niños.	



Somos un estudio de diseño industrial. Brindamos soluciones profesionales en diseño de productos y consultoría estratégica para el desarrollo de proyectos. A partir de las necesidades de los clientes, y con una mirada integral, buscamos impulsar a través del diseño a industrias, empresas y emprendimientos.

Empresa:	proyector
Representante:	Joaquin Uribe
Dirección:	Gonzalo Ramirez 2043 apt 102
E-mail:	uribe@proyector.com.uy
Teléfono:	+598 99750217
Site:	proyector.com.uy
Redes sociales:	
Diseño de productos, Consultoría estratégica, Investigación y desarrollo, Gestión de proyectos	





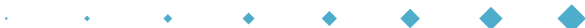
ESP MOD (Muebles Online de Diseño) es una plataforma web que ofrece una experiencia innovadora, accesible y disfrutable de diseño y adquisición de muebles personalizados.

Los muebles son elaborados con tecnologías computarizadas según las configuraciones ingresadas por el cliente, con fabricación y distribución local. Es un modelo de negocio pensado desde su concepción en la expansión a nivel regional e internacional.

ENG MOD is a web platform that offers customers an accessible, innovative and enjoyable design experience of customizable furniture purchase.

The products are manufactured according to the customer's choices using digital technologies and distributed locally. It is a business model which concept relies in expansion to a regional and international level.

Empresa:	
Representante:	Estefanía Lasalle
Dirección:	Canelones 1531, Montevideo, Uruguay
E-mail:	info@mod.uy
Teléfono:	(598) 24130688 Celular: (598) 98071595
Site:	mod.uy
Redes sociales:	Facebook: mueblesonlinemod Instagram: mod_uy Twitter: mod_uy
Diseño de Mobiliario	





ESP Desarrollamos ideas creativas con el único objetivo de aportar valor y negocio a las marcas. Somos un estudio compuesto por profesionales del diseño y la comunicación visual con amplia experiencia. Trabajamos para empresas en diversos rubros, generando estrategias creativas para construir y comunicar sus marcas. Nos especializamos en generar marcas y productos. Desarrollamos planes de trabajo con objetivos claros, analizamos las necesidades de cada cliente para crear un lenguaje propio, siempre con un trato personalizado y flexible. Así logramos productos estrechamente vinculados con la marca y su contexto.

ENG We develop creative ideas with the purpose of adding value and business to brands. We are a design and visual communication studio with experienced professionals. We work for companies in different areas, generating creative strategies to build and communicate their brands. We specialize in generating brands and products. We develop work plans with clear objectives, we analyze clients needs to create their own language, always with a personalized and flexible treatment. This is how we achieve products that are closely linked to the brand and its context.

Empresa:	BET Comunicación Visual
Representante:	Betiana Cuadra
Dirección:	Murguiondo 5589
E-mail:	betiana@bet.uy
Teléfono:	(+598) 99285123
Site:	bet.uy
Redes sociales:	Instagram: bet_comunicacion_visual Facebook: @betcomunicacionvisual Twitter: @holabet YouTube: BET Comunicación Visual
Diseño	





Brindo servicios profesionales de diseño gráfico e ilustración. Con un marcado perfil educativo, editorial e infantil.

He colaborado como diseñadora e ilustradora para proyectos del BID, del Banco Mundial, del Banco Central del Uruguay, del Latin NCAP, entre otros.

En el 2015 fui contratada por la Administración Nacional de Educación Pública de Uruguay para diseñar e ilustrar los libros de lectura y escritura de 1ero, 2do y 3er año de primaria que siguen vigentes al día de hoy.

Empresa:	Laura Scaron Angenscheidt
Representante:	Laura Scaron
Dirección:	Bartolomé Mitre 1415/101
E-mail:	lalimonada@gmail.com
Teléfono:	+598 99108858
Site:	lalimonad6.wixsite.com/sindrome
Redes sociales:	
Diseño gráfico / Diseño editorial / Ilustración / Ilustración infantil	





ESP Agnes L es una marca dedicada al diseño y fabricación artesanal de accesorios.

Elegimos los materiales nobles, los cuales suponen una vuelta a lo auténtico.

Nuestro objetivo al diseñar consiste en exaltar y ensalzar la belleza de lo imperfecto. "Exploramos el arte, trabajamos los oficios, empoderamos los valores culturales".

Desarrollamos la sustentabilidad desde el punto de vista social. Buscamos hacer sostenible en el tiempo un oficio que se está perdiendo.

ENG Agnes L is a brand dedicated to the design and manufacture of clothes and jewelry.

We choose noble materials, which represent a return to the primitive world.

When we design, we try to exalt the beauty of the imperfect.

"We explore art, we promote traditional techniques, we empower culture". We develop social sustainability, while making sustainable in time, a trade that is being lost.

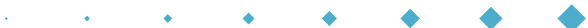
Empresa:	Agnes Lenoble
Representante:	Agnes Lenoble
Dirección:	Esteban Elena 6390
E-mail:	agneslenoble@gmail.com
Teléfono:	(+598) 91359709
Site:	agneslenoble.com
Redes sociales:	@agnes.lenoble facebook: AgnesL
Diseño y fabricación artesanal de piezas de indumentaria y joyería.	



ESP Zona Editorial es una editorial independiente de Uruguay con 16 años de actuación en el campo de la gestión cultural, desarrollando proyectos editoriales (más de 50 libros publicados) y de gestión cultural (exposiciones artísticas, proyectos de arte contemporáneo, difusión científica, defensa del patrimonio arquitectónico y cultural, producción musical). Hemos elegido editar respetando los estándares internacionales de calidad, integrando a nuestro trabajo los conceptos y líneas estéticas del diseño contemporáneo, y los lineamientos teóricos de la investigación de campo, a través de la constitución de equipos idóneos de trabajo para cada temática abordada. Trabajamos en asociación con empresas y con la idea de aportar al desarrollo cultural de la sociedad, enfocados en la transmisión de valores a las nuevas generaciones.

ENG Zona Editorial is an independent publisher in Uruguay with 16 years of experience in the field of cultural management, developing editorial projects (more than 50 published books) and cultural management (artistic exhibitions, contemporary art projects, scientific dissemination, architectural and cultural heritage defense, musical production). We chose to edit in compliance with international quality standards, integrating in our work concepts and aesthetic lines of contemporary design, and theoretical guidelines for field research through the creation of qualified teams for each topic addressed. We work in partnership with companies and with the idea of contributing to the cultural development of society, focused on the transmission of values to new generations.

POR Zona Publishing é uma editora independente do Uruguai, com 16 anos de experiência no campo da gestão cultural, desenvolvendo projetos de publicação (mais de 50 livros publicados) e gestão cultural (exposições de arte, projetos de arte contemporânea, divulgação científica, proteção do patrimônio produção arquitetônica e cultural, produção musical). Nós escolhemos para editar em conformidade com padrões internacionais de qualidade, integrando os nossos conceitos de trabalho e linhas estéticas de design contemporâneo e orientações teóricas para pesquisa de campo através da criação de equipas qualificadas para cada tema abordado. Trabalhamos em parceria com as empresas e com a idéia de contribuir para o desenvolvimento cultural da sociedade, com foco na transmissão de valores às novas gerações.



Empresa:	ZONA EDITORIAL
Representante:	Renée Ferraro
Dirección:	PRUDENCIO VÁZQUEZ Y VEGA 1110 BIS, MONTEVIDEO, URUGUAY
E-mail:	zonaeditorialcontenidos@gmail.com
Teléfono:	(+ 598) 27089123
Site:	zonaeditorial.com
Redes sociales:	zonaeditorial.blogspot.com facebook.com/mvdcbe/
Editorial	

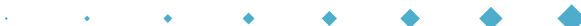


ESP ORIGAMI es Gestión Cultural, desarrollo / producción de ideas y asesoría, especializada en música, literatura y audiovisual. Música: management, producción de shows, redes, giras, festivales y más. Literatura: editorial multimedia, producción de materiales, redes, eventos, festivales, etc. En Audiovisual: producción multimedia, contenidos, documental, ficción y lo que desees crear.

ENG ORIGAMI is Cultural Management, development / production of ideas and advice, specialized in music, literature and audiovisual. Music: management, production of shows, networks, tours, festivals and more. Literature: multimedia publishing, production of materials, networks, events, festivals, etc. In Audiovisual: multimedia production, content, documentary, fiction and whatever you want to create.

POR ORIGAMI é Gestão Cultural, desenvolvimento / produção de ideias e assessoria, especializada em música, literatura e audiovisual. Música: gestão, produção de shows, redes, tours, festivais e muito mais. Literatura: publicação multimídia, produção de materiais, redes, eventos, festivais, etc. Em Audiovisual: produção multimídia, conteúdo, documentário, ficção e o que você deseja criar.

Empresa:	origami
Representante:	Martín Ubillos
Dirección:	Estanislao López 4514, Ap.06. Montevideo, Uruguay.
E-mail:	origamicorreo@gmail.com
Teléfono:	(00598) 99 007 166 AR: (0054) 11 3461 5863
Redes sociales:	facebook.com/martin.ubillos.5 facebook.com/tallerdeideasorigami/ instagram.com/martinubillos/ @martinubillos
Gestión Cultural, especializado en Música, Literatura, Audiovisual.	





Microeditora independiente de producción gráfica y arte impreso, en torno a publicaciones independientes y libros de artista. Desde el 2014 elabora autopublicaciones, proyectos de archivo y colaborativos con artistas, escritores y fotógrafos, en ediciones de bajo tiraje. Con valor artístico e independiente tanto en procesos creativos, modos y medios de producción, publicación y distribución.

Empresa:	Micro Utopías.
Representante:	Darío Marroche – Victoria Apud
Dirección:	Simón Bolívar 1320 bis
E-mail:	Dario.marroche@gmail.com, microutopiaspress@gmail.com
Teléfono:	(+598) 98916998 - (+598) 99946147
Redes sociales:	fb.com/microutopias instagram.com/microutopiaspress
Publicaciones independientes, producción gráfica, arte impreso, servicios editoriales	

Verónica Natacha Litfack Anadón / Sector: MÚSICA



ESP **Artería** es una productora uruguaya que articula con Argentina y Brasil. Brindando asesoramiento en producción ejecutiva, gestión de prensa, medios, management, booking y diseño de proyectos musicales. Desde el 2016 hemos puesto énfasis en eventos culturales musicales para niño/as, adolescentes y para público en general desarrollando eventos y ciclos en el área de extensión educativa y de pedagogía musical.

ENG **Artería** is a Uruguayan producer that articulates with Argentina and Brazil. Providing advice on executive production, press management, media, management, booking and design of musical projects. Since 2016, we have emphasized musical cultural events for children, adolescents and the general public, developing events and cycles in the area of educational extension and music pedagogy.

POR **Artería** é uma produtora uruguaia que faz articulação com a Argentina e o Brasil. Oferecendo assessoria em produção executiva, administração de imprensa, meios, management, booking e desenho dos projetos musicais. Desde o ano 2016, com certeza fizemos ênfase nos eventos culturais para criança, adolescentes e o público em geral, desenvolvendo ciclos e oficinas na área de extensão educativa na pedagogia musical.

Empresa:	
Representante:	Verónica Natacha Litfack Anadón
Dirección:	Clemenceau 937, Prado/ Montevideo.
E-mail:	arteriagc@gmail.com
Teléfono:	+598098 950 520
Sitio:	arteriagc.wixsite.com/conspirandoarte
Redes sociales:	twitter.com/arteriagc instagram.com/arteriagc/ facebook.com/arteriagestioncultural/
<p>Productora de eventos / Gestión Cultural (arte, música, infancia, educación, extensión educativa). Produtor de Eventos / Gestão Cultural (arte, música, infância, educação, extensão educacional). Event Producer / Cultural Management (art, music, childhood, education, educational extension).</p>	



➔ **AGENCIA de BOOKING de Propuestas Musicales:** ofrecemos propuestas musicales que tienen que ver con la cultura uruguaya y el sentir contemporáneo

➔ **CUARTETO RICACOSA:** referentes de un modo actual uruguayo de sentir y recrear el universo del tango y la música folclórica. Tango que va hacia la milonga y vuelve por el candombe (Tango y candombe Patrimonio Inmaterial de la Humanidad – UNESCO), entre cruzándose una y otra vez por el toque privilegiado de las guitarras de RICACOSA. Guitarras, voces y melodías que albergan la tradición y se afirman en lenguaje de hoy confirmando su vigencia.

➔ **BANDE • Música Corporal:** Única propuesta en Uruguay – y de las pocas de la región – que sólo utiliza el cuerpo como instrumento. Valiéndose de la voz, y la amplitud de recursos sonoros y tímbricos de la voz; BANDE se desplaza por la escena combinando géneros como el candombe, el funk, el samba con la frescura y el humor de una propuesta escénico•musical.

➔ **FEDE BLOIS:** comunión total es un disco con composiciones propias que nacen del candombe (Patrimonio Inmaterial de la Humanidad – UNESCO) y la fusión con ritmos del mundo, así como el encuentro entre la improvisación y la canción. Primer disco del compositor y percusionista Fede Blois La banda de Comunión Total está formada por un plantel de músicos y sesionistas de los más solicitados del país, que cuentan con destacada trayectoria y han acompañado a los principales artistas del país.

Empresa:	Cuarteto Ricacosa – Fede Blois – Bande • Música Corporal (Agencia de Booking ARTERIA Gestión cultural).
Representante:	Patricia Moreno
Dirección:	Gobernador del Pino 4049
E-mail:	patimorenoflores@gmail.com
Teléfono:	+598 99 123 380
Sitio:	arteriagc.wixsite.com/conspirandoarte ricacosa.webcindario.com/ bandemusicacorporal.com fedeblois.com
Redes sociales:	<p>Cuarteto Ricacosa: Dossier Cuarteto Ricacosa: http://bit.ly/DossierCuartetoRicacosa Música en Spotify: https://open.spotify.com/search/albums/ricacosa Notas de prensa, giras y fotos: http://bit.ly/RicacosaPrensa Facebook: @ricacosa.cuarteto</p> <p>Bande • Música Corporal: youtube.com/bandemusicacorporal Facebook: @bandemusicacorporal / Tw: @bandemusica / Instagram @bandemusicacorporal Dossier: http://bit.ly/DossierPrensa</p> <p>FEDE BLOIS: Música: https://open.spotify.com/artist/65SztWdSnQQlPcl5n5mzmv Dossier: http://bit.ly/FedeBloisDossierPrensa Instagram @fedeblois Facebook @comuniontotal</p>
Música. Producción.	





REYTORO es el máximo exponente de Hard Rock de Uruguay, ganador de dos Premios Garffiti a la Música Uruguaya, ha tocado en países como Argentina, Brasil, Chile, España y México.

Ha compartido escenarios con bandas como Exodus, Kreator, Malón, Ó'connor, Horcas, Logos y muchas bandas de renombre en el Uruguay y América Latina.

“II” (Bizarro - 2008) su segundo álbum de estudio, afianza su momento musical en la escena uruguaya ganando el Premio Mejor Álbum de Hard Rock y Heavy Metal en los Premios Graffiti 2009.

En 2015, la banda consolidada como como el máximo exponente dentro de su género y con mucha convocatoria en sus shows en vivo del Uruguay, termina su trilogía en donde se muestra la madurez musical y experimentando a lo largo de las 14 canciones propias con instrumentos y sonidos como el Saxo, Percusión (Tambores), Coro de Niños, Coros Líricos y Poesía, con Invitados especiales que hacen de cada canción un sentimiento diferente pero al igual que en el disco anterior sin perder la Identidad que los llevó a consagrarse. Finisterra es la encargada de abrir el espectro a esta nueva experiencia “III”, y Desolador el primer Clip de este nuevo trabajo el cual ya los ha llevado a presentar el mismo en Argentina, Chile y España en el MysteryTourIII y nuevamente han conseguido el Premio Mejor Álbum de Hard Rock y Heavy Metal-Premios Graffiti 2016 “VIVO” (Edición 10 Años) (Bizarro - 2017).

Con una nueva Edición de un disco clásico de la banda se logra obtener el Galardón de Disco de Oro, metiéndose en la historia como la primera banda del Uruguay en obtener dicho galardón.

“I” (Reedición) (Bizarro - 2018) Logrando reeditar el primer disco remasterizado y con 3 canciones Bonus Tracks grabadas en vivo en el Ciclo No.8 de Autores en Vivo (AGADU) ahora de la mano de Bizarro Records, REYTORO llega a completar su trilogía a lo que se suma la obtención del galardón de Disco de Oro para “II” y de esta manera afianzarse y posicionarse como la banda más representativa del uruguay en el género de cara a sus presentaciones del Splendors Tour por Uruguay, Argentina, Brasil y México.



Empresa:	Reytoro
Representante:	Enzo Broglia
Dirección:	Misiones 1488 Piso 7
E-mail:	enzo@reytoro.com
Teléfono:	(+598) 99557700
Sitio:	reytoro.com
Redes sociales:	Facebook: Reytoro (oficial) Instagram reytoro.uy
Música Producción Gestión	





ESP JMB Producciones lleva 28 años como gestores, promotores y productores de música. Hemos trabajado con más de 250 artistas uruguayos y del exterior. Durante nuestra larga trayectoria hemos asistido a ferias como MIDEM, BAFIM, MICSUR (Mar del Plata solo). Hemos trabajado para sellos como Bizarro, Sondor y Ayuí/ Tacuabé así como Putumayo World Music y varios sellos del exterior. Somos miembros con voto de la Recording Academy (Grammy Latino).

ENG JMB Producciones has been 28 years as managers, promoters and producers of music. We have worked with more than 250 Uruguayan and foreign artists. During our long career we have attended fairs such as MIDEM, BAFIM, MICSUR (Mar del Plata only). We have worked for labels such as Bizarro, Sondor and Ayuí / Tacuabé as well as Putumayo World Music and several labels from abroad. We are voting members of the Recording Academy (Grammy Latino).


ESP El colectivo de Lucía Severino & Tránsito ofrece un espectáculo donde la música se conjuga con el arte visual y la danza. La propuesta musical no se define en un estilo o género determinado, sino que toma elementos de distintas corrientes generando un sonido particular combinando rock, pop, hip-hop, raíces folclóricas, funk, electrónica pero destacando las raíces de la música uruguaya.

ENG The collective of Lucia Severino & Transito offers a show where music is combined with visual art and dance. The musical proposal is not defined in a specific style or genre, but takes elements of different currents generating a particular sound combining rock, pop, hip-hop, folkloric roots, funk, electronic but highlighting the roots of Uruguayan music.

Empresa:	
Representante:	Juan José Morialdo
Dirección:	Divina Comedia 1651 – piso 2 – Sinergia Building, Carrasco, Montevideo 11400, Uruguay
E-mail:	jjmcomunicacion@gmail.com
Teléfono:	+598 94 521 942
Sitio:	jmbproduccion.com
Redes sociales:	facebook.com/jmbproduccion/
Música, Producción, compradores.	



Música del Sur es una organización que nuclea a curadores, programadores y gestores culturales latinoamericanos con el objetivo de difundir y promover la música del sur del continente en todo mundo. Entre los artistas que representamos se encuentran: C4 trío, José Delgado, Jorge Glem y Cecilia Todd (Venezuela) Marta Gómez (Colombia) Acá Seca Trío y Tonolec (Argentina), Melaní Luraschi (Uruguay), entre otros. Trabajamos asesorando a festivales y programadores públicos y privados de todo el mundo para acercarles la música de más alta calidad y prestigio de la región. Conectamos a los distintos escenarios del mundo directamente con los artistas, sus promotores y representantes. Generamos una profunda investigación artística en cada uno de los países de Sudamérica que se traduce en una curaduría integrada por artistas genuinos y de excelencia musical.

Empresa:	
Representante:	José Jesús Gómez
Dirección:	Chaná 2306, Montevideo
E-mail:	catalogomusicadelsur@gmail.com
Teléfono:	00598 092 666775
Sitio:	musicadelsur.com
Redes sociales:	Twitter e Instagram: @musdelsur
Música, Producción, gestión, management.	



SHOWCASES Y OFF



SHOWCASE ESCÉNICAS

Martes 6, 16 hs.
En Teatro do Sesi,
Av. Paulista, 13



Manduraco el cabortero, fue campeón nacional de boxeo en 1995, poco tiempo después pierde su título y cae en desgracia. Hoy, con 46 años, aspira a fundar la Asociación de Amigos de Manduraco, con el fin de financiar su gloriosa revancha por el título.

La obra propone anécdotas picarescas y bizarras, brindando el retrato de un fracasado típico, de un loser sin el glamour de los perdedores hollywoodenses, pero con el mismo potencial de enjuiciar sociedades que miden todo en términos de éxito o fracaso.

Empresa:	IMAGINA TEATRO DE PAYSANDÚ/ GMC PRODUCCIONES 
Representante:	Darío Lapaz Gonzalo Morales Colman
Dirección:	18 de julio 973 - Paysandú
E-mail:	dariolapaz95@gmail.com
Teléfono:	099964596
Sitio:	imagineateatro.wixsite.com/espacio
Redes sociales:	Facebook.com/imagineateatro.paysandu/ Twitter: @imaginauy Instagram: espacioimagina

SHOWCASE ESCÉNICAS

Miércoles 7, 20 hs.
En Teatro do Sesi,
Av. Paulista, 13



“Lautréamont o su última carta” de Julio Persa

Unipersonal que se centra en la figura del poeta franco-uruguayo Isidore Ducasse, el Conde de Lautréamont y tiene como objetivo central reconstruir una imagen poética que enfrenta al hombre y al artista como dos aristas que oscilan entre la fusión y la ruptura.

Empresa:	Intermedios Producciones	
Representante:	Nombre artístico: Julio Persa	
Dirección:	Emilio Frugoni 888	
E-mail:	intermediospro@gmail.com	
Teléfono:	099403719	
Sitio:	intermediosproducciones.com.uy	
Redes sociales:	FB: @intermedios.producciones	
teatro unipersonal, gestión, producción		


SHOWCASE MÚSICA

Martes 6, 20 hs.
En Sesc, Avenida
Paulista, 119

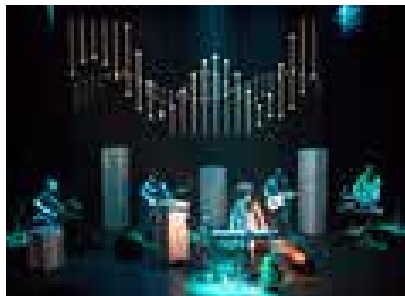


Melaní Luraschi

Cantautora, e intérprete. Sus canciones emergen con honestidad, reflejando en ellas su vida y sus historias. Fusiona la raíz folclórica latinoamericana con distintas músicas del mundo. Con una búsqueda estética y poética en sus letras y en el arte en general de sus trabajos. Posee una voz dulce y sofisticada con una fortaleza importante, que lo revela sobre todo en sus letras. Sus viajes por Latinoamérica y Europa han sido fundamentales para la búsqueda de su identidad.

Empresa:	
Representante:	José Jesús Gómez
Dirección:	Guaná 2306, Montevideo
E-mail:	catalogomusicadelsur@gmail.com
Teléfono:	00598 092 666775
Sitio:	musicadelsur.com
Redes sociales:	facebook.com/luraschmelani/ instagram.com/melaniluraschi/?hl=es-la
Showcases de canciones de Melaní Luraschi	

Miércoles 7, 18 hs.
En Sesc, Avenida
Paulista, 119



Lucía Severino & Tránsito

Proyecto musical femenino uruguayo, que resignifica elementos regionales, y que, a partir de la mezcla de géneros, como el rock, el pop, la música electrónica, hip hop, funk, folclore logra un sonido propio como escenario de un mensaje potente a través de las canciones.

Lucía Severino, voces, teclados, acordeón, compositora, (Montevideo, 1979). Música compositora y actriz, integra un colectivo artístico sumando a su banda soporte con la que comienza a incorporar a sus shows elementos de diversas disciplinas artísticas como la danza, las intervenciones, mapping, y efectos visuales. Con esta novedosa impronta comienza a ganar varios premios y concursos del MEC (Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay) que la llevan a crear su propia identidad sonora.

El proyecto Lucía Severino & Tránsito, propone una música transversal que no se ata a ningún género ni a una corriente. Mezcla de diversos elementos que provocan la atención de públicos de diferentes gustos. La música es aceptada sin miramientos y pre conceptos estéticos.

Los shows están basados en la música de sus dos discos editados ("Los Días" Ayui 2014) y "Presente continuo" (Independiente 2017) y otros de repertorio inédito.

LA BANDA:

La banda de LUCÍA SEVERINO (voz, teclado y acordeón) está integrada por: Fernando Servián en batería y coros, Gastón Figueredo en guitarras, Joaquín Pena en bajo, Nicolás Soto en sampler y sintetizadores.

De acuerdo a la elasticidad de la propuesta escénica y las posibilidades de cada escenario, el formato puede variar tanto para casas de shows como para un show potente en cuanto a la integración del colectivo (bailarines, coros, músicos invitados)

El repertorio variado permite múltiples formatos que Lucía Severino y la banda vienen elaborando ya desde hace 10 años, cumplidos en el 2018.

Empresa:	
Representante:	Juan José Morialdo
Dirección:	Divina Comedia 1651 – piso 2 – Sinergia Building, Carrasco, Montevideo 11400, Uruguay
E-mail:	jjmcomunicacion@gmail.com
Teléfono:	+598 94 521 942
Sitio:	jmbproduccion.com
Redes sociales:	facebook.com/transitobanda/ instagram.com/stories/luluseverino/ twitter.com/luluseverino



MICUY

MERCADO DE INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES
DE URUGUAY



mec

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura
Uruguay