

9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES

Encuentro Suramericano, "El Títere Patrimonio Cultural"



Canelones, Maldonado, Montevideo, Rocha, Soriano y Tacuarembó

PROGRAMACIÓN DEL 1º AL 9 DE OCTUBRE		
1º/10	Montevideo	Cabildo 18.00 - Apertura 19.30 - <i>Laberinto</i> La Pluma*
1º al 3/10	Montevideo	Museo Histórico Nacional Casa Giró 9.00 a 12.00 - El títere patrimonio suramericano (para invitados) Instituto Nacional de Artes Escénicas 14.30 a 17.00 - Encuentro sur Unima 3 Américas
2/10	Montevideo	Facultad de Psicología 19.00 - Charla " <i>La Feria de los sentidos</i> " Maritza Escobar, Ecuador
3/10	Montevideo	Plaza Fabini 15.00 - Encuentro de miteatros Elielso Ferreira, Brasil Instituto Nacional de Artes Escénicas 18.00 - Charla " <i>Cómo volvió a la vida el pulcinella colombiano</i> " Sergio Murillo, Colombia Video Títeres del Caribe Manuel Morán, Estados Unidos
4/10	Maldonado	Teatro Casa de la Cultura 18.30 - " <i>Las medias de los flamencos</i> " Rama de Plata, Ecuador Salón Paseo San Fernando 19.30 - Apertura. Hermanamiento con Museo Topic de Tolosa, España. Donación de Perú Cajas miteatro Colectivo Cajas
5/10	Maldonado	Instituto de Formación Docente de Maldonado 9.00 - Taller Gabby Recto Salón Paseo San Fernando 10.00 - Taller reciclarte Mainoi Centro Cultural Maldonado Nuevo 10.00 - <i>La mar en coche</i> La pluma Escuela N° 7 10.00 - <i>Ritmos y sonos</i> Amairú INAU 10.00 - <i>Un romance real</i> Sos Titelles, España Salón Paseo San Fernando 13.00 - <i>La abuela Lloica</i> Alambike, Chile Centro Cultural Maldonado Nuevo 13.30 - <i>Ketchup y Moztacita en busca de la isla tortuga</i> Mariposarte
6/10	Rocha	Centro Cultural Ma. Elida Marquizo 15.00 - <i>La mar en coche</i> La pluma Centro Cultural La Paloma 15.00 - <i>Historia de un circo en la lona</i> Del Timbó

* Único espectáculo para adultos. El resto son aptos para todo público.

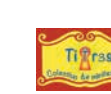
PROGRAMACIÓN DEL 1º AL 9 DE OCTUBRE		
6/10	Rocha (Cont)	Museo de La Paloma 15.00 - Taller Reciclarte Mainoi 4 cajas miteatro Colectivo Cajas Centro Cultural 2 de Mayo 16.00 - <i>Choloman y el pirata</i> Elwaky, Bolivia Centro Cultural La Pedrera 16.00 - <i>Nito: una historia de transformación</i> Guidaí
7/10	Tacuarembó	San Gregorio de Polanco Casa de la Cultura 9.00 - <i>Historia de un circo en la lona</i> Del Timbó Plaza Constitución 10.30 - <i>Nito: una historia de transformación</i> Guidaí Casa de la Cultura 12.00 - <i>Choloman y el pirata</i> Elwaky, Bolivia Plaza Constitución 15.00 - <i>Una historia de amistad</i> La Nave 16.30 - <i>Un romance real</i> Sos Titelles, España 18.00 - 4 cajas miteatro Colectivo Cajas Casa de la Cultura 19.00 - <i>La abuela Lloica</i> Alambike, Chile
8/10	Soriano	Villa Soriano Escuela N° 6 10.00 - <i>Ritmos y sonos</i> Amairú 11.00 - <i>Nito: una historia de transformación</i> Guidaí Plaza Artigas 13.00 - <i>Un romance real</i> Sos Titelles, España 14.00 - <i>La abuela Lloica</i> Alambike, Chile 15.00 - <i>Una historia de amistad</i> La Nave
9/10	Canelones	Las Piedras Teatro La Sala 10.30 - <i>La mar en coche</i> La pluma Centro Cultural Pareja 10.30 - Taller Reciclarte Mainoi Pabellón Bicentenario 10.30 - <i>Choloman y el pirata</i> Elwaky, Bolivia La Pilarica 14.00 - <i>Ritmos y sonos</i> Amairú Pabellón Bicentenario 14.00 - <i>Una historia de amistad</i> La Nave

Organiza:



Museo Vivo del Títere

Apoyan:



Por más información en:

• cultura.mec.gub.uy

• museovivotitere@mec.gub.uy

El primer Festival de Títeres se realizó en Piriápolis, en 1960, organizado por el grupo *Potichín* de los maestros Gustavo Policho Sosa y Marta Laporta.

Desde 2007 y en homenaje al primer festival el Museo Vivo del Títere junto a muchísimos colectivos y organizaciones organiza el Festival Internacional de Títeres, cada edición con una temática diferente.

La novena edición nos encuentra con América del Sur reunida, poniendo en valor su legado histórico, el patrimonio vivo que nos nutre y proyecta.

La Senda del Titiritero, un espacio en crecimiento entre el arte popular de los títeres y su gente... tierra adentro.

Nuestro agradecimiento a quienes han trabajado desde organismos e instituciones públicas, a los titiriteros nacionales y extranjeros que participan, todos contribuyendo con su esfuerzo y dedicación de una manera u otra a que este 9º Festival Internacional de Títeres continúe acrecentando su "Senda".

Museo Vivo del Títere

Grupo Amairú | Ritmos y sonos

Una marcianita del planeta Lilole es encomendada a una importante misión en la Tierra: buscar el lenguaje del alma ¿Logrará encontrarlo? Un camino desde el universo a la magia de los ritmos musicales.



Grupo Elwaky de Bolivia | Cholomán y el pirata

Nadie sabe cómo el pirata Garfío de lata se ha enterado que en este lado del mundo hay riquezas. Cuando cruza los mares y llega para apoderarse de todo no queda más alternativa que resistirle. Afortunadamente Cholomán no está solo para enfrentarlo porque ningún héroe es perfecto. Espectáculo en la técnica de guante.



Compañía Alambike de Chile | La abuela Lloica

En el sur de Chile, en territorio mapuche o walmapu (tierra del oeste), vive la abuela Lloica. Su nieto Manuel ha vuelto de la ciudad al campo a vivir con ella por lo que es tiempo de presentarlo ante los ancestros y al espíritu del bosque (Ñgen). Además de presentarlo a las entidades la abuela cumple con enseñarle el amor y el respeto a la naturaleza. Se encontrarán con el Señor Dinero, fiel representante del actual modelo neoliberal extractivista de Chile, que busca eliminar el bosque y el entorno rural, degradando los ecosistemas y la vida de los lugareños. La obra transita a los pies de un volcán en medio de un bosque nativo lleno de armonía y espiritualidad. Los títeres nos hablarán de la importancia de conservar el bosque, defender el agua, la vida campesina y la cultura de los pueblos originarios, en este caso, del pueblo mapuche.



Colectivo Cajas

Jãndi Caetano | El encantador de serpientes

Un espectáculo para adultos y niños representado en un miniteatro "LAMBE-LAMBE" con escenografía, luces y sonido. Una fábula del desierto con mucho suspense. Un viaje de pocos minutos. Se usa la técnica de teatro negro y manipulación con varillas. Duración: 3 min / Capacidad: 3 espectadores. Creación y Manipulación: Jãndi Caetano. Colaboración Marcelo Tcheli.

Daniel Rodríguez | La bella mandarina

Leyenda oriental de la historia de un mandarín, su esposa y un mago. Duración: 3 min / Capacidad: 3 espectadores.

Manu Malán | Sonámbulo de confort

Escena de cotidianidad y consumismo, sedentarismo y vacío. Duración: 3 min / Capacidad: 2 espectadores. Dirección y autoría: Manu Malán.

Adrián Mariotti | Gozo Poderoso

Una mujer confinada en el lugar que el capitalismo le naturalizó. Pero se escucha un afuera. Un momento histórico irrumpe en su humilde monoambiente. Un llamado necesario que le despierta y transforma. Duración: 3 min / Capacidad: 3 espectadores. Idea y realización de Adrián Mariotti.

Grupo Rama de Plata de Ecuador

La media de los Flamencos

Las víboras de coral te invitan a su baile anual donde estarán los personajes más importantes de la jungla social. Un complot se prepara en contra de los flamencos y su vida corre peligro. Doña Lechuza está implicada. Más información en breve... No se alejen de su emisora predilecta "Radio Selva" "La Voz de las Bestias", nos sintonizan en 107 megamonos de su dial. Los Flamencos, Doña Lechuza, don Burro y otros más estarán con nosotros en vivo y en directo para participar de este magno acontecimiento.



Grupo La Pluma / La mar en coche

Una tortuga de mar nace en la playa y comienzan las peripecias para sobrevivir en su hábitat, donde aves y peces intentarán comérsela, y hasta será sorprendida por la batalla de dos piratas muy egoístas, entre otros personajes habituales del entorno marino y costero. La estética y ambientación musical está inspirada en los viejos dibujos animados en blanco y negro.



Títeres Mainoi / Taller ReciclarTE

Es un taller participativo donde se trabaja el reciclado a partir de envases plásticos y objetos, con eso se construyen títeres de variadas técnicas, desarrollando la capacidad creativa junto con el cuidado de nuestra Madre Tierra.



Grupo Mariposarte

Ketchup y Mozartita en busca de la isla Tortuga

Los payasos viajeros en busca de la isla Tortuga es la historia de Kolito el tortugo marino que está en busca de novia. Kolito es ayudado por los payasos viajeros en su búsqueda en esta aventura.



Títeres Guidai / Nito: una historia de transformación

Es la historia de una niña, Clarita, muy entusiasmada porque junto a su padre siembra flores. En el proceso se encuentra con que algo se está comiendo todo; Nito un gusano con mucho apetito que se come todo lo que encuentra a su paso haciendo enojar a Clarita, y al público en general, que no comprende por qué se come todo. Finalmente descubren que el gusano no era un glotón, sino que necesitó comer tanto para tener la energía suficiente para su transformación.

Teatro de títeres La Nave /

Una historia de amistad

Dos amigos, una bolsa de naranjas y el cuidador del parque donde están las mismas naranjas abandonadas... Corridas, risas y picardía hacen de este encuentro una historia de amistad. Esta es una adaptación de la obra El Burlador Burlado de Javier Villafañe.



La Pluma / Laberinto

Partiendo de una historia compleja de la mitología griega se desarrolla un personaje central encarnado por un actor que es Dédalo; el mismo es ingeniero, arquitecto, artesano e inventor. En su taller reviven pasiones y pérdidas, amores monstruosos, crímenes, castigos divinos y seductores engaños. Como así también la búsqueda de salir de una vez por todas, de su máxima creación, el laberinto.



SOS títelles / Un romance real

El titiritero se presenta y propone al público contarle un cuento. En el escenario le acompaña una caja de donde irá sacando otras cajas que contienen objetos, títeres con sus historias. Llega a meterse dentro de la caja y desde el interior siguen saliendo historias acompañadas de títeres. Tras este viaje por las entrañas de la caja viaja a su vez por las distintas técnicas en la manipulación de títeres, el titiritero finalmente cuenta el cuento prometido: Un Romance Real.

Títeres del Timbó /

Historias de un circo en la lona

Cuenta las peripecias de Zipo (aspirante a payaso) y Sopa (dueño del Circo) por sacar adelante un circo que siempre está al borde de la ruina. Sin mucho más que la esperanza y la alegría estos personajes harán lo posible e imposible para realizar su última presentación a pesar de los acechos de Miserias el Malo y todas sus trampas para que el mundo se olvide de reír. Esta obra rescata desde una versión libre, interpretada por títeres de guante, el clásico anónimo del circo popular latinoamericano, Historias de Circo, representada por payasos y artistas callejeros en un sinnúmero de plazas y calles de América Latina. Los Títeres del Timbó buscan de este modo rendir un humilde homenaje, a los circos populares y artistas callejeros de nuestro continente.