



Instituto Nacional de Artes Escénicas  
de la Dirección Nacional de Cultura del MEC  
y Sala Verdi

CONVOCAN A PARTICIPAR DEL TALLER

*DIBUJO EN MOVIMIENTO*

DICTADO POR ISRAEL ORTIZY GRACIELA BARQUERO  
INTEGRANTES DE LA COMPAÑÍA EX-ÁNIMA (CRC)\*

El Instituto Nacional de Artes Escénicas y Sala Verdi, en el marco de la **4ª Muestra Iberoamericana de Teatro de Montevideo**, convocan hasta 30 actores, actrices, acróbatas, bailarinas/es, artistas circenses, moovers y afines, a participar de este taller a realizarse en la **Centro Cultural Terminal Goes (Av. General Flores y Domingo Aramburú)**, el **viernes 28 de setiembre, de 14.00 a 17.00 horas.**

### **Sobre la propuesta**

Este taller se plantea como una exploración de la relación entre el cuerpo y el dibujo, en el que los puntos de convergencia de ambas disciplinas permiten la investigación, construcción, deconstrucción y abstracción del movimiento. Ver el cuerpo como un elemento que naturalmente crea trazos sobre el espacio que habita.

**Requerimientos para participar:**

Llevar ropa deportiva cómoda

**La participación en el taller será gratuita para las/os seleccionadas/os.**

Las/os interesadas/os deberán completar el formulario que aparece en la web del INAE [www.inae.gub.uy](http://www.inae.gub.uy) y adjuntar:

1. Currículum Vitae [extensión máxima 2 carillas]
2. Carta de motivación manifestando lo que impulsa participar en este taller [máxima 1 carilla]

**Tendrán tiempo de hacerlo hasta el domingo 23 de setiembre.**

**Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad del taller.**

Consultas:

**Instituto Nacional de Artes Escénicas**

**Tel: 2916 .43 71**

[inae@mec.gub.uy](mailto:inae@mec.gub.uy)

**\* COMPAÑÍA EX-ÁNIMA**

En el 2005 Ana María Moreno y Erick Cascante fundan la compañía independiente EX-ÁNIMA, a través de la cual se han desarrollado como gestores y creadores escénica a nivel nacional e internacional. La compañía surge con el fin de establecer diálogos de creación entre el movimiento y la plástica escénica. EX-ÁNIMA funciona como una plataforma de diseño, creación e investigación artística, a la cual según el proyecto se suman artistas invitados. La compañía ha sido beneficiaria en múltiples ocasiones de fondos nacionales e internacionales como PROARTES, BECAS TALLER e IBERESCENA, con los cuales ha producido y dirigido espectáculos nacionales e internacionales como MORFEO (Mexico - Costa Rica) y MITOTICA (España - Costa Rica).

**GRACIELA BARQUERO**

Bailarina graduada del Conservatorio Castella y de la Universidad Nacional. Interprete del 2015 y 2016 en la Compañía Nacional de Danza. Ha bailado con numerosos grupos independientes y compañías, además se desempeña como docente en la escuela de Danza, Teatro y Circo en el Parque la Libertad.

**ISRAEL ORTIZ**

Egresado del Conservatorio el Barco, ha participado como interprete con diversas y reconocidas compañías Cuatro Pelos Losdenmedium y con coreógrafos internacionales. Además es artista plástico y se desempeña como docente de danza contemporánea.